

ИСПРОБОВАНО НА СЕБЕ

# Открывала Чехию заново

Путешествие по совсем не туристическим местам

ОЛГА ПОЛЕЖАЕВА  
poleg-it@mail.ru

## Пражская весна

**Ч**то бы ни говорили любители организованных путешествий, а совершать зарубежный вояж самостоятельно, без запланированных маршрутов и экскурсий, куда увлекательнее. Именно такими были обе мои поездки в Чехию, первая из которых состоялась пять лет назад в конце лета (так правильнее будет назвать последнюю декаду сентября в здешних местах – 24 градуса тепла и полетному яркая зелень газонов, чуть-чуть расцветившаяся золотом и багрянцем листвы). Нынче же мой отпуск пришелся на начало апреля, когда на выезде из российской столицы поля белели снегом.

А на всем протяжении пути из Варшавы в чешскую столицу по обеим сторонам дороги простирались зеленые газоны – ни дать ни взять лондонский Гайд-парк, кромка которого вдали местами обозначена белой пеной цветущих деревьев. Весна в самом разгаре!



Средневековая громада Крумловского замка впечатляет и снаружи, и изнутри

И вот первое маленькое открытие, сделанное мной в день приезда: Злата Прага одинаково прекрасна и в преддверии осени, и в начале весны. И не только в сердце города – в Малой Стране, Пражском Граде, – но и в совсем не туристических местах, а обычных жилых кварталах.

Описывать пражские достопримечательности – занятие бессмысленное. В интернете их столько, что и добавить нечего. А вот эти «совсем не туристические» места заслуживают ничуть не меньшего внимания. Ведь именно они открывают взору гостя истинную жизнь города и его обитателей.

Стрешовице – такое труднопроизносимое название у микрорайона, ставшего на несколько дней местом моего нынешнего обитания в Праге. Уютный тихий микрорайон очаровательных коттеджей отнюдь не на окраине столицы – в весеннем буйстве цветущих магнолий, бело-розовой яблонево-вишневой дымке и солнечно-желтых купах кустов форзиции на зелени газонов. И вся эта красота – не для туристов, а для себя. Глядишь на нее, и просто зависть берет!

## Не обошлось без перемен

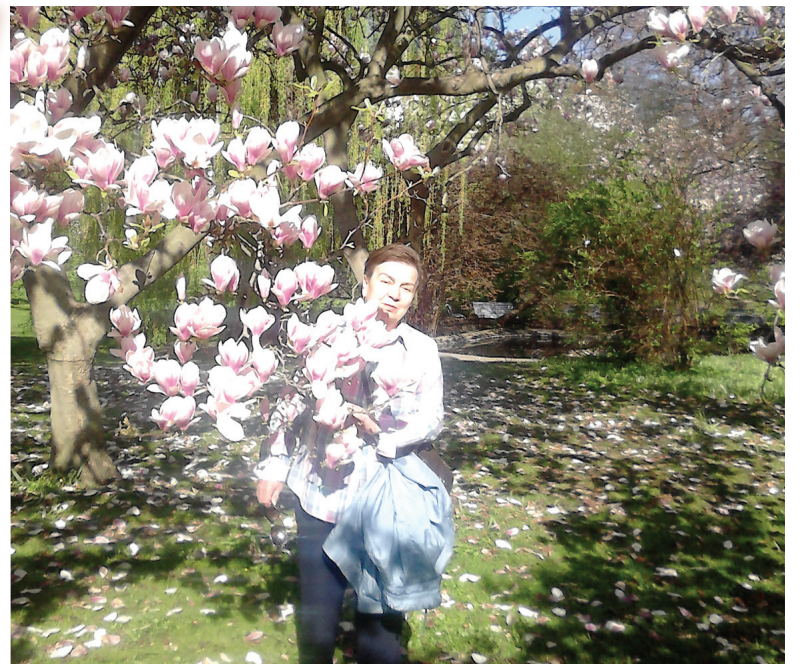
Десять минут на трамвае – и ты в сердце Старой Праги, у подножия Пражского Града. И здесь отмечаю произошедшие за пять лет перемены.

Нет, число ступенек лестницы, ведущей к Градчанской площади, не стало меньше. Но теперь всех преодолевших ее крутизну встречает пара стражей порядка, приглашающих проследовать через рамку безопасности. Что ж, это почти не осложняет тебе жизнь – дело-то секундное. Зато на самой площади приходится задержаться уже минут на 30-40: здесь не просто обычное туристское многолюдье, а длинная извилистая очередь на вход к собору Святого Витта. Не за билетами – их не требуется, а все по той же причине – из-за необходимости проследовать через такие же рамки и быть «ощупанным» прибором на предмет оружия. Увы, таковы сегодняшние реалии Европы с угрозами терактов.

Но скучать в очереди не приходится: смена караула у Королевского дворца – зрелище красочное и любопытное, так что вся длинная очередь разворачивается в сторону ворот и дружно вздымает на вытянутых руках телефоны и фотоаппараты, дабы его запечатлеть. Разве что нос пострадал – загорел при стоянии на 24-градусной жаре при полном отсутствии тени на площади.

Следующее нововведение, с которым столкнулась, – платный вход на знаменитую Злату вулицку. Чтобы турникет любезно уступил тебе дорогу к ней, надо расстаться с 200 кронами, то бишь 8 евро. Да, гостевание в Праге стало явно дороже!

Впрочем, по ценам в магазинах и кафе это не слишком заметно.



Вот так буйно цвела в апреле магнолия в Малостранском саду Праги. Жаль, гуляющие здесь павлины в кадр не попали

Кружка знаменитого чешского пива подорожала разве что на 3-5 крон. А вот про проезд в транспорте ничего сказать не могу – в свой прошлый приезд я им попросту не пользовалась.

## Город, где остановилось время

Три дня в Праге – и двухдневный перерыв. Я его запланировала загодя, обеспечив себе ночлег в крохотном городке Чешски Крумлов. Этот пятачок с круговоротом узеньких улочек стоит посетить не с организованной экскурсией, а самостоятельно – чтобы гулять по ним и по громаде замка не час-другой, а сколько хочешь. В свое удовольствие. А экскурсию можно взять прямо здесь, на месте.

Помимо этого удовольствия, выигрываешь деньги. Экскурсия из Праги обойдется минимум в 45 евро, а если просто сесть на автовокзал Андел на автобус, который отправляется каждый час, то заплатишь 8 евро за билет в одну сторону и столько же за обратный. Да еще тебя напоят кофе или чаем в поездке, причем не единожды, а сколько захочешь.

Зато сможешь погулять не только по двору замка, но и осмотреть его изнутри: посетить галерею семейных портретов господ владельцев замка, покои князя Йозефа и княгини Элеоноры, Замковый театр, кухню, мастерскую алхимика, Маскарадный зал. Жаль, внутри

фотографировать не разрешается. Но и фотосессии во внутренних дворах этого средневекового сооружения, венчающего монолитную гору на берегу Влтавы (кстати, совсем не такой, как в Праге), вполне достаточно.

В какой-то момент я пристроилась к русскоязычной экскурсии, кстати, услышала много любопытного. И особо обратила внимание на ответ Елены (так значилось на бейджике экскурсовода) кому-то из туристов ее группы. Он поинтересовался разноцветными старинными домиками с тыльной стороны замка – дескать, что в них? «Обычные жилые дома, – ответила она. – В них люди живут уже на протяжении 700-800 лет». А у нас дома полувековой давности считаются ветхими!

В общем, хотите окунуться в Средневековье – погостите денек-другой в городке, где остановилось время, присоединитесь к 13 тысячам его сегодняшних жителей. И пива в тавернах вдоволь напьетесь – здесь его варят на протяжении тех же веков.

## Наша справка

●● Кстати, в Чешски Крумлов с его многочисленными ювелирными магазинчиками многие туристы едут специально за знаменитым чешским гранатом и влтавином – здесь им можно обзавестись куда дешевле, чем в столице.

## ЭКОЛОГИЯ

# «Хранители природы»

●● Активисты историко-краеведческого музея «Сквозь годы и столетия» школы №13 Новокуйбышевска с 2014 года принимают участие в областном слете активистов школьных музеев. Его организатором является Самарский областной Центр детско-юношеского туризма и краеведения. Слеты всегда прекрасно организованы, в чем большая заслуга Галины Огаревой. В этом году встреча проходила в Жигулевских горах, в селе Зольное. Свежий воздух, отличное питание сопровождали ежедневную кропотливую работу.

На слет собираются неравнодушные и любящие свою малую родину люди. Команда школы №13 является единственным представителем Новокуйбышевска на этом мероприятии област-

ного значения. Ребята и педагоги с удовольствием принимают участие в слете, узнавая каждый раз много нового и интересного для себя. Характерно, что бесценными руководителями команды являются нынешний директор школы Елена Забоева и учитель технологии Галина Савинова.

Слет проходил с 22 по 27 июля на базе ДОЛ «Жигули» в Самарской области. Его тема – «Хранители природы». И это, конечно, не случайно. Ведь 2017-й – Год экологии в России. Все конкурсные задания так или иначе были связаны с этой тематикой.

Подготовка к слету команда школы №13 начинается еще в апреле. Благодаря грамотному и умелому подходу команда регулярно занимает призовые места.

## Команда школы №13 успешно выступила на областном слете активистов школьных музеев

Не стал исключением и прошедший слет. Среди 11 участников новокуйбышевская команда заняла третье место в общем зачете. Успех сопутствовал ребятам и их наставникам и в отдельных конкурсных мероприятиях. Они заняли первые места в ток-шоу «Экологический театр моды» и в акции «Война с королем мусора». Жюри отдало нашей команде вторые места в ходе ярмарки идей на выставке-продаже изделий из мусора «Отходы – в доходы» и на брейн-ринге «Чудо вокруг нас». Третье место присуждено по итогам конкурса «Защита экологических плакатов».

Слет – это своего рода ежедневная работа по определенной тематике. Здесь небольшая группа детей и педагогов представляет деятельность всей школы. Одно-



Команда школы – на слете

временно они учатся новому. А полученный опыт переносят в работу своего учебного заве-

дения. И команда школы №13 успешно справляется с этими задачами.