

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа № 13 имени И.А. Анкудинова  
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
(ГБОУ ООШ № 13 г. Новокуйбышевска)  
446209, Самарская обл., г. Новокуйбышевск, ул. Вольская, д. 47  
телефон 8 846 35 46545, e-mail lipyagi13@mail.ru

Рассмотрено  
на заседании методического  
совета  
протокол № 1  
от 31.08.2018  
Председатель МС  
Колесник А.Ю. Колесник

Принята  
на заседании педагогического  
совета школы  
протокол № 6  
от 31.08.2018  
Председатель ПС  
Забоева Е.Б. Забоева

Утверждена  
приказом № 102  
от 07.09.2018  
директор ГБОУ ООШ № 13  
г. Новокуйбышевска  
Забоева Е.Б. Забоева



# Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

#### Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

#### *Выпускник получит возможность научиться:*

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

#### Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### *Выпускник получит возможность научиться:*

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

### Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

#### Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;*

- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Содержание учебного предмета, курса**  
**I класс (33 ч.)**  
**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

**Ты изображаешь.**

Изображения всюду вокруг нас.  
Мастер Изображения учит видеть.  
Изображать можно пятном.  
Изображать можно в объеме.  
Изображать можно линией.  
Разноцветные краски.  
Изображать можно и то, что невидимо.  
Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь.**

Мир полон украшений.  
Красоту надо уметь замечать.  
Узоры, которые создали люди.  
Как украшает себя человек.  
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь.**

Постройки в нашей жизни.  
Дома бывают разными.  
Домики, которые построила природа.  
Дом снаружи и внутри.  
Строим город.  
Все имеет свое строение.  
Строим вещи.  
Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата - Мастера всегда трудятся вместе.  
«Сказочная страна». Создание панно.  
«Праздник весны». Конструирование из бумаги.  
Урок любования. Умение видеть.  
Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**II класс (34 ч.)**  
**ИСКУССТВО И ТЫ**

**Чем и как работает художник?**

Три основные краски - красная, синяя, желтая.  
Пять красок - все богатство цвета и тона.  
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  
Выразительные возможности аппликации.  
Выразительные возможности графических материалов.  
Выразительность материалов для работы в объеме.  
Выразительные возможности бумаги.  
Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.  
Изображение и фантазия.  
Украшение и реальность.  
Украшение и фантазия.  
Постройка и реальность.  
Постройка и фантазия.  
Братья - Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство**

Выражение характера изображаемых животных.  
Выражение характера человека в изображении: мужской образ.  
Выражение характера человека в изображении: женский образ.  
Образ человека и его характер, выраженный в объеме.  
Изображение природы в различных состояниях.  
Выражение характера человека через украшение.  
Выражение намерений через украшение.  
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.  
Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.  
Линия как средство выражения: ритм линий.  
Линия как средство выражения: характер линий.  
Ритм пятен как средство выражения.  
Пропорции выражают характер.  
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.  
Обобщающий урок года.

## **III класс (34 ч.)** **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

### **Искусство в твоём доме**

Твои игрушки придумал художник.  
Посуда у тебя дома.  
Мамин платок.  
Обои и шторы в твоём доме.  
Твои книжки.  
Поздравительная открытка.  
Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

### **Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры - наследие веков.  
Парки, скверы, бульвары.  
Ажурные ограды.  
Фонари на улицах и в парках.  
Витрины магазинов.  
Транспорт в городе.  
Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

### **Художник и зрелище**

Художник в цирке.  
Художник в театре.  
Маски.  
Театр кукол.  
Афиша и плакат.  
Праздник в городе.  
Школьный праздник - карнавал (обобщение темы).

### **Художник и музей**

Музеи в жизни города.  
Изобразительное искусство. Картина - пейзаж.  
Картина - портрет.  
Картина - натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.  
Скульптура в музее и на улице.  
Художественная выставка (обобщение темы).

#### **IV класс (34 ч.)**

### **КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

#### **Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня - деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

#### **Древние города нашей земли**

Древнерусский город - крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины - защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

#### **Каждый народ - художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

#### **Искусство объединяет народы**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание - великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

## Тематическое планирование по изобразительному искусству для 1 класса

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Тема урока		Количество часов на изучение	Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты			
			№ урока	Название			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1	Ты учишься изображать	8	1	Изображения всюду вокруг нас	1	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; красоту в обычных явлениях природы; потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна; выразительные, образные объемы в природе; линии и их ритм в природе. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; об увиденном (объяснять увиденное); о своих впечатлениях по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Формировать поэтическое видение мира. Развивать наблюдательности и эстетического восприятия деталей природы. Развивать способности целостного обобщенного виде	Знакомство с Мастером Изображения. Знакомство с понятием «форма». Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Знакомство с понятием «объем». Знакомство с цветом.	Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников	Формировать умение работать на плоскости и с помощью пятна, линии, объема и цвета.
			2	Мастер Изображения учит видеть	1					
			3	Изображать можно пятном	1					
			4	Изображать можно в объеме	1					
			5	Изображать можно линией	1					
			6	Разноцветные краски	1					
			7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1					

			8	Художники и зрители (обобщение темы)	1			Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Знакомство с понятием «произведение искусства».			
2	Ты украшаешь	9	9	Мир полон украшений	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); природные узоры; орнаментальные украшения в предметном окружении человека. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью); несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Составлять из готовых	Формировать основы понимания роли декоративной художественной деятельности и в жизни человека. Развивать наблюдательности, навыков работы красками, цветом, новых навыков работы с бумагой	Знакомство с Мастером Украшения. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками (монотипия и др.). Знакомство с объемной аппликацией, коллажом, простыми приемами бумагопластики.	Анализировать украшения природы и человека. Уметь создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	Формировать первичный опыт коллективной деятельности.	
			10	Цветы	1	цветов коллективную работу.					
			11	Красоту надо уметь замечать	1	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д.					
			12	Узоры, которые создали	1						

				люди Узоры на крыльях		Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т.д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры; сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.).				
		13	Узоры, которые создали люди Красивые рыбы	1						
		14	Как украшает себя человек Украшения птиц. Объемная аппликация	1						
		15	Узоры, которые создали люди	1						
		16	Как украшает себя человек.	1						
		17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1						
3	Ты строишь	11	18	Постройки в нашей жизни	1	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и	Развивать наблюдательности и представлен	Знакомство с Мастером Постройки. Первичное	Анализовать различные архитектур	Овладевать навыкам и
			19	Дома	1					

				бывают разными		мультфильмов в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п.	ий о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.	знакомство с архитектурой и дизайном, многообразие архитектурных и природных построек и их назначений. Знакомство с деятельностью художника-архитектора, дизайн	ные постройки, иллюстрации из детских книг с изображениями жилищ, предметов современного дизайна	коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
			20	Домики, которые построила природа	1	Анализировать, из каких основных частей состоит дома, различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.				
			21	Дом снаружи и внутри	1	Конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников)				
			22	Дом снаружи и внутри	1	изображения животных в технике аппликации;				
			23	Строим город	1	из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.				
			24	Строим город	1					
			25	Все имеет свое строение	1					
			26	Строим вещи	1	Создавать коллективное панно (коллаж) с изображением городских (сельских) улиц.				
			27	Строим вещи	1					
			28	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1					
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу		29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).	Ценить и принимать базовые ценности: добро, родина, природа, семья. Оценивать	Знакомство с основами последовательности создания произведения. Знакомство с образом лета	Анализировать рассматриваемые репродукции картин российских художников	Формировать навыки коллективной творческой деятельности
			30	«Сказочная страна». Создание панно	1	Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании				

				Праздник весны		произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира; композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).	жизненные ситуации. Уважение обычаев своего народа.	в творчестве российских художников.	в. Уметь повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами и, выражая собственные замыслы.	(сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы)
		31	«Сказочная страна». Создание панно Разноцветные жуки	1	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира; композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).					
		32	«Праздник весны». Конструирование из бумаги Сказочная страна	1	Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни.					
		33	Урок любования. Умение видеть Времена года Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1						

Тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Тема урока		Количество часов на изучение	Характеристика деятельности обучающегося	Планируемые результаты			
			№ урока	Название			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1	Как и чем работает художник?	8	1	Три основные краски - красная, синяя, желтая	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе; за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Смешивать краски сразу на листе бумаги посредством приема «живая краска» цветные краски с белой и черной. Овладеть и развивать навыки работы гуашью, пастелью, мелками, акварелью; работы с целым куском пластилина (выдавливание, заминание, вытягивание, заципление); техникой и способами аппликации; приемами работы с бумагой и	Формирование способности целостного обобщенного видения Развивать наблюдательности и эстетического восприятия деталей природы.	Знакомство с определением «живопись», «графика», «скульптура», «архитектура». Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Знакомство с выразительными возможностями и особенностям работы пастели, восковых и масляных мелков, акварели. Знакомство с	Формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.	Формировать умение работать различными художественными материалами, которые применяются в живописи, графике, скульптуре, архитектуре.
			2	Белая и черная краски	1					
			3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1					
			4	Выразительные возможности аппликации	1					
			5	Выразительные возможности графических материалов	1					
			6	Выразительность материалов для работы в объеме	1					
			7	Выразительные возможности бумаги	1					
			8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1					

					<p>графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Изобразить на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и представлению; осенний и зимний лес, используя выразительные возможности различных материалов. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи; коврик на тему осенней земли, опавших листьев; объемное изображение живого с передачей характера. Расширять знания о художественных материалах, перспективы (загораживание, ближе - дальше), о выразительных возможностях линии, точки, темного и белого пятен для создания художественного образа.</p>		<p>понятием «ритм». Знакомство с техникой и способами аппликации.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

						Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.				
2	Реальность и фантазия	7	9	Изображение и реальность	1	Рассматривать и изучать строение животных, природных конструкций, архитектурных построек, анализируя их формы и пропорции. Изображать животных, соблюдая пропорции частей тела и передавая в изображении характер выбранного животного; сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью, тушью, пером, углем, мелом, роллерами, фломастерами. Осваивать приемы работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание, плоскостная и объемная аппликация); приёмы создания	Знакомство с особенностям и формы различных животных, природных конструкций, архитектурных построек. Знакомство с возможностями изображения как реального, так и фантастического мира. Знакомство с различными украшениями природы. Знакомства с различными приемами работы с бумагой	Формировать умения анализировать и оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	Формировать опыт коллективной деятельности, участия в обсуждениях и творческих работ на итоговой выставке.	
10		Изображение и фантазия	1							
11		Украшение и реальность	1							
12		Украшение и фантазия	1							
13		Постройка и реальность	1							
14		Постройка и фантазия	1							
15		Братья - Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1							

						<p>орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры, встречающиеся в природе (паутинки, снежинки и т.д.), макеты фантастического города. Конструировать из бумаги формы подводного мира, несложные новогодние украшения (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p>				
3	<b>О чём говорит искусство</b>	11	16-17	Изображение природы в различных состояниях	2	<p>Изображать животных, передавая характер, настроение и пластику; различные контрастные состояния природы. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи), декоративные</p>	<p>Формировать чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Развитие наблюдательности.</p>	<p>Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Знакомство с контрастными, глухими и звонкими цветами</p>	<p>Анализировать и оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников</p>	<p>Формировать навыки коллективной творческой деятельности. Формирование умения участвовать в обсужден</p>
18			Изображение характера животных	1						
19			Изображение характера человека: женский образ	1						
20			Изображение характера человека: мужской образ	1						

			21	Образ человека в скульптуре	1	<p>композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники); сказочные образы в объеме с ярко выраженным паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p> <p>Расширять знания о характере линии, цвета, формы, которые раскрывают намерения человека, о выразительных возможностях различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p>Рассматривать и анализировать художественный образ в архитектуре.</p> <p>Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.</p> <p>Развивать колористические</p>					<p>ии творческой коллективной работы на итоговой выставке.</p>
			22	Человек и его украшения	1						
			23	О чем говорят украшения	1						
			24	Образ здания	1						
			25-26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	2						

						навыки работы гуашью.				
4	Как говорит искусство	8	27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	Развивать навыки получения тёплых и холодных, звонких и глухих цветов; умения работать кистью, пастелью, восковыми мелками. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар - птица и т.п.), борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли), ветки деревьев с определенным характером и настроением.	Развивать наблюдательность за многообразием и красотой цветочных состояний весенней природы и окружающей действительности.	Знакомство с характером линии, цвета, формы, с понятием «пропорции», со средствами художественной выразительности. Знакомство с понятием «колористический контраст», «ритм линий», «ритм пятен», «обрывная аппликация».	Формировать сотрудничества с товарищами в процессе совместной творческой работы, умения договариваться, объяснять замысел, выполнять работу в границах заданной роли	Формировать навыки анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.
28		Тихие (глухие) и звонкие цвета	1							
29		Что такое ритм линий?	1							
30		Характер линий	1							
31		Ритм пятен	1							
32		Пропорции выражают характер	1							
33		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности	1							
34	Обобщающий урок года	1								

## Тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Тема урока		Количество часов на изучение	Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты			
			№ урока	Название			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1	Искусство в твоём доме	8	1-2	Твои игрушки придумал художник	2	<p>Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм.</p> <p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно - практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.</p> <p>Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в</p>	<p>Формировать способности целостного обобщенного видения</p> <p>Развитие наблюдательности и эстетического восприятия предметов быта.</p>	<p>Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские).</p> <p>Знакомство с образцами посуды, созданными мастерами промыслов Гжель и Хохлома.</p> <p>Знакомство с отдельными элементами оформления книги.</p>	<p>Формировать навыки восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.</p>	<p>Формировать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия с поставленной задачей.</p>
			3	Посуда у тебя дома	1					
			4	Мамин платок	1					
			5	Обои и шторы в твоём доме	1					
			6	Твои книжки	1					
			7	Поздравительная открытка	1					
			8	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)	1					

						<p>центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический).</p> <p>Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).</p> <p>Узнавать и называть произведения известных художников - иллюстраторов детской книги.</p> <p>Создавать проект детской книжки - игрушки.</p> <p>Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).</p> <p>Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</p>		<p>Знакомство с техникой «граттаж» и «графическая монотипия».</p>		
2	Искусство на улицах твоего города	7	9	Памятники архитектуры – наследие веков	1	Раскрывать особенности архитектурного образа города.	Формировать эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Знакомство с архитектурой родного города. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры	Формировать навыки восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности	Формировать умение находить варианты решения различных художественно – творческих задач.
			10	Парки, скверы, бульвары	1	Различать в архитектурном образе работу каждого из				
			11	Ажурные ограды	1	Братьев -				
			12	Фонари на улицах и в парках	1	Мастеров.				
			13	Витрины магазинов	1	Изображать архитектуру своих родных мест. Сравнивать и анализировать				

			14	Транспорт в городе	1	парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения.	Формировать потребности в творческом отношении к окружающему миру.	Москвы и Санкт-Петербурга.	одноклассников.	Формировать умение организовать место занятий.
			15	Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы)	1	<p>Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивать объемно - пространственную композицию из бумаги.</p> <p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт - Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.</p> <p>Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, и т.д.), выявляя в них общее и особенное.</p> <p>Создавать проект (эскиз) ажурной решетки.</p> <p>Сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт - Петербурга и других городов, отмечая особенности формы и украшений.</p> <p>Создавать эскизы фонарей, используя графические средства.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой (скручивание, склеивание и т. д).</p> <p>Характеризовать и сравнивать разные формы автомобилей и их</p>		<p>Знакомство с архитектурой садов и парков.</p> <p>Знакомство с разновидностями парков и особенностями их планировки.</p> <p>Знакомство с назначением и ролью ажурных оград в украшении города.</p> <p>Знакомство с разнообразием форм фонарей.</p> <p>Знакомство с понятием «витрина».</p>		

						украшение. Создавать образы фантастических машин. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов. празднику. Создавать эскиз афиши к спектаклю или цирковому представлению, добиваясь единства изображения и текста. Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Создавать проект оформления праздника. Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.				
3	Художник и зрелище	11	16	Художник в цирке	1		Формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и	Знакомство с элементами циркового оформления: занавес, костюм,	Формировать овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в	Формировать умение рационально строить самостоятельную творческую
			17	Художник в театре	1					
			18-19	Маски	2					
			20-21	Театр кукол	2					

			22-23	Афиша и плакат	2		каждого отдельного человека.	реквизит, освещение, оформление арены. Знакомство с историей возникновения театрального искусства и театра кукол. Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки)	процессе выполнения коллективной творческой работы	деятельность.
			24-25	Праздник в городе	2					
			26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1			Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката. Знакомство с элементами праздничного украшения города		
4	Художники и музей	8	27	Музеи в жизни города	1	Понимать и объяснять роль художественного музея.	Формировать чувство гордости за культуру и	Иметь представление и называть	Формировать умение вести диалог. Формировать	Формировать способность узнавать,
			28-29	Изобразительное искусство.	2	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем				

				Картина - пейзаж		опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	искусство Родины, своего народа.	самые значительные музеи искусств России.	навыки восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.	воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
		30		Картина - портрет	1					
		31		Картина - натюрморт	1	Знать имена крупнейших русских художников - пейзажистов.	Формировать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.		
		32		Картины исторические и бытовые	1	Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.		Иметь представление о разных жанрах в изобразительном искусстве.		
		33		Скульптура в музее и на улице	1	Представлять с ярко выраженным настроением.		Знать имена известных художников, работавших в различных жанрах.		
		34		Художественная выставка (обобщение темы)	1	<p>Рассказывать об изображенном на портрете человеке (кто изображен, каков его внутренний мир, особенности его характера).</p> <p>Создавать портрет или автопортрет.</p> <p>Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки.</p> <p>Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.</p> <p>Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</p> <p>Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p>		Иметь представление о разных жанрах в изобразительном искусстве.		

## Тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Тема урока		Кол-во часов на изучение	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые результаты			
			№ урока	Название			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1	Истоки родного искусства	8	1	Пейзаж родной земли	1	Отзывчиво и эмоционально выражать свое отношение к стихотворению о Родине. Обсуждают, сравнивают, анализируют картины художников - пейзажистов. Составляют план работы над рисунком. Объясняют, опираясь на репродукции картин. Рассуждают и находят ответы на вопросы, формулируя их. Рассматривают рисунки, оценивают работу свою и одноклассников, сравнивая их с образцом (рисунком педагога). Вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила. Знакомятся с русским народным жилищем, его	Иметь мотивацию учебной деятельности; навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи, деревянного зодчества Руси. Проявляют эмоционально – ценностное отношение к русскому	Расширять свои представления о жанре <i>пейзаж</i> . Усвоят суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция», «асимметрия», «декор», «архитектура», «деревянное зодчество». Познакомятся с творчеством выдающихся художников – пейзажистов	Обобщать собственное представление; слушать собеседника и вести диалог; оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение; задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения рисунка; уметь согласовывать свои действия с партнером.	Понимать учебную задачу урока; отвечают на вопросы; составляют план и последовательность действий
			2	Красота природы в произведениях русской живописи						
			3	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы						
			4	Деревня - деревянный мир						
			5	Красота человека						
			6	Образ русского человека в произведениях художников						

			7	Календарные праздники	1	декором. Составляют план работы над панно в группах.	деревянному зодчеству; связывают свои наблюдения за природой родного края с оценкой увиденного в произведениях искусства. Понимают красоту женского народного костюма.	. Расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси, о ее культуре. Знакомство с русским народным жилищем, его декором.		
			8	Народные праздники (обобщение темы)	1	Выполняют аппликацию из цветной бумаги. Выполняют творческую работу. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.				
2	Древние города нашей земли	7	9	Родной угол	1	Рассуждают и находят ответы на вопросы, формулируя их. Составляют план работы. Рассматривают панно, оценивают работу свою и одноклассников. Отзывчиво и эмоционально выражают свое отношение к стихотворению и колокольному звону. Знакомятся с изображениями древнерусских соборов в Москве, сравнивают и анализируют их.				
10			Древние соборы	1						
11			Города Русской земли	1						
12			Древнерусские воины - защитники	1						
13			Золотое кольцо России	1						
14			Узорочье теремов	1						
15			Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы)	1						
3	Каждый народ - художник	11	16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры	1	Имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками				
17			Оригами	1						

			18	Страна Восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре	1	в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве Древней Японии. Проявляют отзывчивость к красоте женского образа в искусстве Древней Японии, архитектуры Средней Азии, Греции.					
			19	Народы гор и степей	1						
			20	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры	1						
			21	Города в пустыне	1						
			22	Древняя Эллада	1						
			23	Олимпийские игры	1						
			24	Средневековый город	1						
			25	Образ готического храма в средневековом городе	1						
			26	Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы)	1						
4	Искусство объединяет народы	8	27	Материнство	1	Отзывчиво и эмоционально выражают свое отношение к стихотворению о Родине. Обсуждают, сравнивают, анализируют картины художников - пейзажистов. Составляют план работы над рисунком. Объясняют, опираясь на репродукции картин. Рассуждают и находят ответы на вопросы, формулируя их. Рассматривают рисунки, оценивают работу свою и одноклассников, сравнивая	Проявляют эмоционально – ценностное отношение к музыкальному произведению о маме. Имеют мотивацию учебной деятельности, способность к эстетической оценке произведений искусства. Проявляют	Усвоят суть понятий «жанр портрета», «иконопись» . Познакомятся с творчеством выдающихся художников – портретистов, с работами скульпторов.	Слушают собеседника и ведут диалог. Задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения рисунка. Умеют строить понятное монологическое высказывание	Понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; составляют план и последовательность действий	
			28	Образ богоматери в русском и западноевропейском искусстве	1						
			29	Мудрость старости	1						
			30	Сопереживание. Дорогою добра	1						
			31	Герои - защитники	1						
			32	Героическая тема в искусстве разных народов	1						
			33	Юность и надежда	1						
			34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1						

					<p>их с образцом (рисунком педагога).</p> <p>Вступают в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила.</p> <p>Знакомятся с русским народным жилищем, его декором.</p> <p>Составляют план работы над панно в группах.</p> <p>Выполняют аппликацию из цветной бумаги.</p> <p>Выполняют творческую работу.</p> <p>Овладевают приемами коллективной творческой деятельности.</p> <p>Развивают живописные и композиционные навыки анализируют картины художников - пейзажистов.</p> <p>Составляют план работы над рисунком.</p> <p>Объясняют, опираясь на репродукции картин.</p> <p>Рассуждают и находят ответы на вопросы, формулируя их.</p> <p>Рассматривают рисунки, оценивают работу свою и одноклассников, сравнивая их с образцом (рисунком педагога).</p> <p>Вступают в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и</p>	<p>отзывчивость к красоте и мудрости пожилого человека в произведениях живописи, к красоте искусства народов разных стран.</p> <p>Проявляют эмоционально – ценностное отношение к</p>			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

					правила. Знакомятся с русским народным жилищем, его декором. деятельности. Развивают живописные и композиционные навыки				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--