

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 13 имени И.А. Анкудинова
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
(ГБОУ ООШ № 13 г. Новокуйбышевска)

446209, Самарская обл., г. Новокуйбышевск, ул. Вольская, д. 47
телефон 8 846 35 46545, e-mail lipyagi13@mail.ru

Рассмотрено
на заседании методического
совета
протокол № 1
от 31.08.2018
Председатель МС
А.Ю. Колесник

Принята
на заседании педагогического
совета школы
протокол № 6
от 31.08.2018
Председатель ПС
Е.Б. Забоева

Утверждена
приказом № 102
от 07.09.2018
директор ГБОУ ООШ № 13
г. Новокуйбышевска
Е.Б. Забоева



Рабочая программа по технологии для 1-4 классов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеотрекками; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких

социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

– *уважительно относиться к труду людей;*

– *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

– *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений,

чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

Тематическое планирование по технологии для 1 класса

№ п/п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение раздела или темы	Тема урока		Количество часов на изучение темы	Характеристика деятельности обучающегося	Личностные УУД	Планируемые результаты		
			№ урока	Название				метапредметные результаты		
								познавательные	коммуникативные	регулятивные
1	Природная мастерская	9	1	Рукотворный и природный мир города и села.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать природные материалы; — называть известные природные материалы; сравнивать и 	<p>Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение к сверстникам, готовность прийти на помощь</p>	<p>Представление о нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий, Усвоение правил безопасности.</p>	<p>Развивать речевую деятельность, навыки сотрудничества.</p>	<p>Уметь принять учебную задачу, выделить проблему, составлять план действий, применять его для решений практических задач</p>
			2	На земле, на воде и в воздухе.	1					
			3	Природа и творчество. Природные материалы.	1					
			4	Листья и фантазии.	1					
			5	Семена и фантазии.	1					
			6	Веточки и фантазии.	1					
			7	Фантазии из шишек, желудей и каштанов.	1					
			8	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1					
			9	Природные материалы. Как их соединить?	1					

						<p>классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>				
2	Пластилин иновая мастерская	4	10	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	<p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — наблюдать и называть свойства пластилина; — сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; помощью учителя: — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; — придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей</p>	Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение к сверстникам, готовность прийти на помощь	Представление о нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий, усвоение правил безопасности.	Развивать речевую деятельность, навыки сотрудничества.	Уметь принять учебную задачу, выделить проблему, составлять план действий, применять его для решений практических задач
			11	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1					
			12	В море какие цвета и формы у морских обитателей?	1					
			13	Наши проекты. Аквариум.	1					

						<p>по форме, цвету, материал для деталей камней;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия);</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;</p> <p>— осваивать умение помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.</p>				
3	Бумажная мастерская	15	14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой;</p> <p>— осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;</p> <p>— запоминать правила техники безопасной работы с ножницами;</p> <p>осваивать умение работать в группе</p> <p>— изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание</p>	<p>Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение к сверстникам, готовность прийти на помощь</p>	<p>Представление о нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий, Усвоение правил безопасности.</p>	<p>Развивать речевую деятельность, навыки сотрудничества.</p>	<p>Уметь принять учебную задачу, выделить проблему, Составлять план действий, применять его для решений практических задач</p>
		15	Наши проекты. Скоро Новый год.	1						
		16	Бумага. Какие у неё секреты?	1						
		17	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1						
		18	- Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1						
		19	- Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1						
		20	- Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1						

			21	- Наша армия родная.	1	<p>концов полосок и самих полосок); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть изделия, осваивать организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; — наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; — сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель.</p>				
			22	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1					
			23	- Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок - портрет?	1					
			24	- Шаблон. Для чего он нужен?	1					
			25	- Бабочка. Как изготовить из листа бумаги?	1					
			26	Образы весны. Краски, колорит.	1					
			27	Образы весны. Краски, колорит.	1					
			28	Праздники и традиции весны.	1					
4	Текстильная мастерская	5	29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	<p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и называть свойства ткани; — сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; — соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения</p>	<p>Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение к сверстникам, готовность прийти на помощь.</p>	<p>Представление о нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий, усвоение правил</p>	<p>Развивать речевую деятельность, навыки сотрудничества.</p>	<p>Уметь принять учебную задачу, выделить проблему, составлять план действий, применять его для решений практических задач</p>
			30	- Игла - труженица. Вышивка.	1					
			31	- Прямая строчка и перевивы.	1					
			32	Прямая строчка и перевивы.	1					
			33	- Итоговый урок. Проверка знаний	1					

					<p>(несколько видов тканей, строение и свойства тканей, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</p> <ul style="list-style-type: none">— делать выводы о наблюдаемых явлениях;— отбирать необходимые материалы для работы;— искать информацию в приложениях учебника (памятки);— обобщать (называть) то новое, что освоено;— осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда.		безопасност и.		
--	--	--	--	--	---	--	-------------------	--	--

Тематическое планирование по технологии для 2 класса

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Тема урока		Характеристика деятельности обучающегося	Планируемые результаты				
			№ урока	Название		Количество часов на изучение темы	Личностные УУД	Метапредметные УУД		
								познавательные	коммуникативные	регулятивные
1	Художественная мастерская	10	1	Что ты уже знаешь?	<p>1</p> <p>Применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать новое, что освоено. 	Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение к сверстникам, готовность прийти на помощь.	Представление о нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий, Усвоение правил безопасности.	Общение со сверстниками, развитие навыков сотрудничества.	Умение принять учебную задачу, выделять проблему, составлять план действий, применять его для решения.	
			2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?						
			3	Какова роль цвета в композиции?						
			4	Какие бывают цветочные композиции?						
			5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?						
			6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?						
			7-8	Можно ли сгибать картон? Как?						
			9	Как плоское превратить в объемное?						
			10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.						
			2	Чертежная мастерская.						7
12	Что такое линейка и									

			что она умеет?		ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);	„доброжелательное отношение к сверстникам, готовность прийти на помощь.	значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий, Усвоение правил безопасности. Использовать приобретенные ЗУН для творческого решения конструктивных, технологических задач	навыков сотрудничества.	действий, применять его для решения.
		13	Что такое чертеж и как его прочитать?	1	— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;				
		14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);				
		15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	осуществлять контроль по шаблону;				
		16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	— отбирать необходимые материалы для композиций.				
		17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	С помощью учителя: — сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; — отделять известное от неизвестного, — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов				

					<p>(знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение).</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено</p> <p>Что такое линейка и что она умеет?</p> <p>Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент».</p> <p>Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						размещать материалы и инструменты); — отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); — сравнивать результаты измерений длин отрезков; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой).				
3	Конструкторская мастерская.	9	18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения,	Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение к сверстникам, готовность прийти на помощь	Представление о нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий, усвоение правил безопасности. Использование приобретенных ЗУН для творческого	Общение со сверстниками и взрослыми, взаимопонимание во время работы в паре и группе.	. Умение принять учебную задачу, выделять проблему, составлять план действий, применять его для решения.
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1								
20	Способ сделать игрушку подвижной.	1								
21	Винт-пропеллер.	1								
22	Соединение деталей без соединительных материалов.	1								
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1								
24	Как машины помогают человеку?	1								
25	Поздравляем женщин и девочек.	1								
26	Что интересного в работе архитектора?	1								

						пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям		решения конструктивных, технологических задач		
4	Рукодельная мастерская.	8	27	Какие бывают ткани?	1	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; — классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	Воспитывать внимательное, добродетельное отношение к сверстникам, готовность прийти на помощь	Представление о нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий, усвоение правил безопасности. Использование приобретенных ЗУН для творческого решения конструктивных, технологических задач	Общение со сверстниками и взрослыми, взаимопонимание во время работы в паре и группе.	Умение принять учебную задачу, выделять проблему, составлять план действий, применять его для решения.
			28	Какие бывают нити? Как они используются?	1					
			29	Что такое натуральные ткани?	1					
			30-31	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	2					
			32-33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя.	2					
			34	Что узнали, чему научились?	1					

Тематическое планирование по технологии для 3 класса

№ п/п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение раздела или темы	Тема урока		Количество часов на изучение темы	Характеристика деятельности обучающегося Личностные УУД	Планируемые результаты			
			№ урока	Название			Личностные УУД	метапредметные УУД		
								познавательные	коммуникативные	регулятивные
1	Информационная мастерская	4	1	Вспомним и обсудим	1	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	Формировать смысл учебной деятельности и на основе познавательных интересов учебных мотивов.	Усвоение правил безопасности. Использование приобретенных ЗУН для творческого решения конструктивных <i>технологий</i>	Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Уметь принимать учебную задачу, выделять проблему, составлять план действий, применять его для решения практических задач.
			2	Знакомство с компьютером	1					
			3-4	Компьютер-твой помощник.	2					
2	Мастерская скульптора	4	5	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов	1	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	Формировать смысл учебной деятельности и на основе познавательных интересов учебных мотивов.	Усвоение правил безопасности. Использование приобретенных ЗУН для творческого решения конструктивных <i>технологий</i>	Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Уметь принимать учебную задачу, выделять проблему, составлять план действий, применять его для решения практических задач.
			6	Статуэтки.	1					
			7-8	Рельеф и его виды. Как поверхности придать фактуру и объём.	2					

					<p>технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);</p> <p>— сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</p> <p>— корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров</p> <p>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</p> <p>Информация, её отбор, анализ и систематизация.</p> <p>Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.</p> <p>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью, общее представление о правилах клавиатурного письма.</p> <p>1 Знакомимся с компьютером.</p> <p>Компьютер как техническое</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотнести изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы. 					
3	Мастерская рукодель	10	9	Вышивка и вышивание.	1	Планировать практическую работу и работать по составленному плану;	Формировать смысл учебной	Усвоение правил безопасности	Участвовать в диалоге, слушать и	Уметь принимать учебную задачу, выделять проблему,

	ницы (швей, вышивал ьщицы)		10-11	Строчка петельного стежка	2	<p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест», как вариант строчки.</p>	деятельност и на основе познаватель ных интересов учебных мотивов.	и. Используй ть приобретен ные ЗУН для творческого решения конструкто рских технологий	понимать других, высказыват ь свою точку зрения.	составлять план действий, применять его для решения практических задач
			12	Пришивание пуговиц.	1					
			13	Наши проекты. Подарок малышам "Волшебное дерево"	1					
			14	История швейной машины	1					
			15	Секреты швейной машины	1					
			16-17	Футляры. проверим себя.	2					
			18	Наши проекты. Подвеска.	1					
4	Мастерс кая инженер ов - конструк торов, строител	12	19	Строительство и украшение дома.	1	<p>Обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— обсуждать и оценивать</p>	Формирова ть смысл учебной деятельност и на основе познаватель ных	Усвоение правил безопасност и. Используй ть приобретен	Участвоват ь в диалоге, слушать и понимать других, высказыват ь свою	Уметь принимать учебную задачу, выделять проблему, составля ть план действий, применять его для решения
20	Объёмы и объёмные формы. Развёртка	1								
21	Подарочные упаковки.	1								
22	Декорирование	1								

	ей, декораторов			готовых форм.		<p>результаты своего труда и труда одноклассников; — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать чертежей. наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки.</p>	интересов учебных мотивов	ные ЗУН для творческого решения конструкторских технологий	точку зрения.	практических задач
		23-24	Конструирование из сложных развёрток	2						
		25	Модели и конструкции							
		26	Наши проекты. Парад военной техники.							
		27	Наша родная армия.							
		28	Художник - декоратор. Филигрань и квиллинг.							
		29	Изонить.							
		30	Художественные техники из креповой бумаги.							
5	Мастерская кукольника.	4	31	- Может ли игрушка быть полезной?						
			32	Театральные куклы - марионетки						
			33	Игрушки из носка.						
			34	Игрушки - неваляшки.						

Тематическое планирование по технологии для 4 класса

№ п/п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение раздела или темы	Тема урока		Количество часов на изучение темы	Характеристика деятельности обучающегося	Личностные УУД	Планируемые результаты			
			№ урока	Название				Личностные УУД	метапредметные УУД		
									познавательные	коммуникативные	регулятивные
1	Информационный центр.	3	1	Вспомним и обсудим. Информация. Интернет	1	Самостоятельно: — анализировать графические изображения по вопросам к ним; — наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; — использовать свои знания для решения технологических кроссвордов организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного	Формировать смысл учебной деятельности и на основе познавательных интересов учебных мотивов	Усвоение правил безопасности. Использование приобретенных ЗУН для творческого решения конструктивных <i>технологий</i>	Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Уметь принимать учебную задачу, выделять проблему, составлять план действий, применять его для решения практических задач	
			2	Создание текста на компьютере	1						
			3	Создание презентаций. Программа Power Point	1						
2	Дружный класс	3	4	Презентация класса. Эмблема класса.	1						
			5-6	Папка "Мои достижения"	2						
3	Студия "Реклама"	3	7	Реклама и маркетинг	1						
			8	Упаковка для мелочей и сюрпризов.	1						
			9	Коробка для подарка	1						
4	Студия "Декор интерьера"	3	10	Интерьеры разных времён. Художественная техника – декупаж	1						
			11	Плетёные салфетки	1						
			12	Цветы из креповой бумаги	1						
5	Студия "Декор интерьера"	3	13	Новогодние традиции							
			14	Игрушки из зубочисток	1						
			15	Игрушки из трубочек для коктейля	1						

6	Студия "Мода"	5	16	История одежды и текстильных материалов	1	<p>рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p>				
			17	Исторический костюм. Одежда народов России	1					
			18	Синтетические ткани. Твоя школьная форма	1					
			19	Аксессуары одежды	1					
			20	Вышивка лентами	1					
7	Студия "Подарки"	6	21	Студия "Подарки"	1					
			22	Весенние цветы	1					
			23	Весенние цветы	1					
			24	Плетёная открытка	1					
			25	Плетёная открытка	1					
8	Студия "Игрушки"	9	26	История Игрушки	1					
			27	История Игрушки	1					
			28	Качающиеся игрушки	1					
			29	Качающиеся игрушки	1					
			30	Подвижная игрушка "Щелкунчик"	1					
			31	Подвижная игрушка "Щелкунчик"	1					
			32	Игрушка с рычажным механизмом	1					
			33	Игрушка с рычажным механизмом	1					
			34	Итоговый урок. Подготовка портфолио	1					