

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 13 имени И.А. Анкудинова
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
(ГБОУ ООШ № 13 г. Новокуйбышевска)

446209, Самарская обл., г. Новокуйбышевск, ул. Вольская, д. 47
телефон 8 846 35 46545, e-mail lipyagi13@mail.ru

Рассмотрено
на заседании методического
совета

протокол № 1

от 31.08.2018

Председатель МС

 А.Ю. Колесник

Принята
на заседании педагогического
совета школы

протокол № 6

от 31.08.2018

Председатель ПС

 Е.Б. Забоева

Утверждена
приказом № 102
от 07.09.2018
директор ГБОУ ООШ № 13
г. Новокуйбышевска

 Е.Б. Забоева



Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Метапредметные универсальные учебные действия

Чтение. Работа с текстом

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение);

характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и кото-

рые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- моделировать объекты и процессы реального мира.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

На начальном этапе (**в 1 и 2 классах**) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (**3–4 классы**) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах?

В первом полугодии **1 класса** на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

• с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|----|---|---|--|--|--|---|--|---|---|
| 1 | До букварный период | 14 | 1 | Знакомство с учебником «Русская азбука» | | | <p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения.</p> <p>Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.</p> | <p>проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять симпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p> <p>проявлять интерес к новому учебному материалу.</p> | <p>осуществлять поиск нужной информации и в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> | <p>допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p> | <p>принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> |
|---|---------------------|----|---|---|--|--|--|---|--|---|---|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|---|--|--|---|
| | | | 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | | <p>проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять симпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание</p> | <p>проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять симпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p> <p>проявлять интерес к новому учебному материалу,</p> | <p>осуществлять поиск нужной информации и в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> | <p>допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию</p> | <p>принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> |
| | | | 3 | Слово и предложение. | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | 4 | Слог, деление слова на слоги. | | <p>Производить слого - звуковой анализ слова с изучаемым звуком .</p> <p>Выделять изученный звук в процессе слога - звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения изученного звука</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук гласный.</p> <p>Слышать изученный звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов с изученным звуком в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные изученные буквы.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке</p> | | | | |
|--|--|--|---|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|-----------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | | 5 | Ударение. | | <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе Оценивать результаты своей работы на уроке. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> | | | | |
| | | | 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|-----------------|--|---|--|--|--|--|
| | | | 7 | Звуки в словах. | | <p>Производить слого - звуковой анализ слова с изучаемым звуком .</p> <p>Выделять изученный звук в процессе слого - звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения изученного звука</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук гласный.</p> <p>Слышать изученный звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов с изученным звуком в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные изученные буквы.</p> <p>о изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке</p> | | | | |
| | | | 8 | Слог – слияние. | | <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака,</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой</p> <p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения.</p> <p>Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать</p> | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--------------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Делить предложения на слова.</p> <p>Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой.</p> <p>Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p>Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> | | | | |
| | | | 9 | Звуки. Гласные и согласные звуки. | | <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения.</p> <p>Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из</p> | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|----|--------------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | <p>сказки.</p> <p>Делить предложения на слова.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения.</p> <p>Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем.</p> <p>Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой.</p> <p>Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p>Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> | | | | |
| | | 10 | Звук [а]. Буква Аа. | | <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения.</p> <p>Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие</p> | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----|--------------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | предложения и моделировать их с помощью схем. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схем | | | | |
| | | | 11 | Звук [о]. Буква Оо. | | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слога - звуковой анализ слова с изучаемым звуком . Выделять изученный звук в процессе слога - звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения изученного звука Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук гласный. Слышать изученный звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | | | | |
| | | | 12 | Звук [и]. Буква Ии. | | | | | | |
| | | | 13 | Звук [ы]. Буква ы. | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|------------------|----|----|--------------------------------|--|---|--|---|--|---|
| | | | 14 | Звук [у]. Буква Уу. | | <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе Оценивать результаты своей работы на уроке. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя.</p> | | | | |
| 2 | Букварный период | 62 | 15 | Звуки [н] и [н]. Буквы Н н. | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками Выделять изученные звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную согласные буквы Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного . Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной</p> | <p>Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p> | <p>Осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения.</p> | <p>Допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия,</p> | <p>Принимать и сохранять учебную задачу, выделять выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-------|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | 16 | Звуки [н] и [н]. Буквы Н н. | | | картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | | | | |
| | | | 17 | Звуки [с] и [с]. Буквы С с. | | | Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. | | | | |
| | | | 18 | Звуки [с] и [с]. Буквы С с. | | | Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». | | | | |
| | | | 19 | Звуки [к] и [к] Буквы К к. | | | Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. | | | | |
| | | | 20 | Звуки [к] и [к] Буквы К к. | | | Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина). | | | | |
| | | | 21-22 | Звуки [т] и [т]. Буквы Тт. | | | Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, | | | | |
| | | | 23-24 | Звуки [л] и [л]. Буквы Л л. | | | оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. | | | | |
| | | | 25-26 | Звуки [р] и [р] Буквы Р р. | | | Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | | | | |
| | | | 27-28 | Звуки [в] и [в] Буквы Вв. | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-------|-------------------|--|---|--|---|--|--|
| | | | 29-30 | Гласные буквы Ее. | | <p>Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. Речевые средства: мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий) Письменная речь Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквам</p> | <p>Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p> | <p>Осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> | <p>Допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p> | <p>Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> |
|--|--|--|-------|-------------------|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-------|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | 31 | Буква Ее. Обозначение буквой Ее гласного звука[э] после мягких согласных в слиянии. | | | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять изученные звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. | | | | |
| | | | 32-33 | Звуки [п] и [п]. Буквы П п. | | | Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. | | | | |
| | | | 34-35 | Звуки [м] и [м]. Буквы Мм. | | | Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. | | | | |
| | | | 36 | Звуки [з] и[з]. Буквы Зз. | | | Сопоставлять попарно слоги с парными слгласными буквами з (са — за, со — зо, си — зи и т.д.). Наблюдать за артикуляцией парных согласных в парах. | | | | |
| | | | 37 | Сопоставлен ие слогов и слов с буквами з и с | | | Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки Наблюдать над словами с парными согласными буквами на конце (ползут — полз, леса — лес). | | | | |
| | | | 38 | Звуки [б] и [б]. Буквы Бб. | | | Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. | | | | |
| | | | 39 | Сопоставлен ие слогов и слов с буквами б и п | | | Устанавливать способ определения буквы согласного на конце слов: надо изменить слово (полз —пол-зут). | | | | |
| | | | 40-41 | Звуки [д] и [д]. Буквы Дд. | | | Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. | | | | |
| | | | 42 | Сопоставлен ие слогов и слов с буквами д и т. | | | Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|----|-------------------|---|--|--|--|--|
| | | | 43 | Гласные буквы Я я | <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему.</p> <p>Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].</p> <p>Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком,</p> <p>объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.</p> <p>объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё.</p> <p>Определять место буквы ь на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.);</p> <p>объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы.</p> <p>Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите.</p> <p>Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит</p> | | | | |
|--|--|--|----|-------------------|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-------|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | 44-45 | Буква Я я и её звуковое наполнение. | | | | | | | |
| | | | 46 | Звуки [г] и [г] Буквы Гг. | | | | | | | |
| | | | 47 | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к | | | | | | | |
| | | | 48-49 | Звуки [ч] . Буквы Ч ч. | | | | | | | |
| | | | 50-51 | Буква Ь (мягкий знак для обозначения мягкости согласных звуков). | | | | | | | |
| | | | 52-53 | Звуки [ш] . Буквы Шш. Сочетание ШИ. | | | | | | | |
| | | | 54-55 | Звуки [ж] . Буквы Жж. Сочетание ЖИ. | | | | | | | |
| | | | 56-57 | Гласные буквы Ёё | | | | | | | |
| | | | 58 | Буква Ёё и её звуковое наполнение. | | | | | | | |
| | | | 59 | Мягкий согласный звук [й] . Буква й. | | | | | | | |
| | | | 60 | Чтение слов с буквой Й. | | | Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина). | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-------|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | 61-62 | Звуки [х] и [х]. Буквы Хх | | | Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. | | | | |
| | | | 63-64 | Буква Юю и её звуковое наполнение. | | | | | | | |
| | | | 65-66 | Звуки [ц]. Буквы Цц. | | | | | | | |
| | | | 67 | Повторение изученного материала. | | | | | | | |
| | | | 68-69 | Звуки [э]. Буквы Ээ. | | | | | | | |
| | | | 70 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. | | | | | | | |
| | | | 71-72 | Звуки [щ]. Буквы Щщ. | | | | | | | |
| | | | 73-74 | Звуки [ф] и [ф]. Буквы Фф. | | | | | | | |
| | | | 75 | Буквы мягкий и твёрдый разделительные знаки(Ь,Ъ) | | | | | | | |
| | | | 76 | Буквы мягкий и твёрдый разделительные знаки(Ь,Ъ) Русский алфавит. | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|----|-------|---|--|---|--|---|--|
| 3 | После буквар ный период | 16 | 77-78 | Как хорошо уметь читать. Е Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова | Формировать позитивное отношение к чтению | Формировать навыки выразительного чтения. Отвечать на вопросы ,находить нужную информацию,находить общее и различие,группировать предметы. | Участвовать в диалоге на уроке, отвечать на вопросы учителя, товарищей, | Осваивать способы работы с книгой,определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя. |
| | | | 79 | Одна у человека мать ,одна и родина. К Ушинский Наше Отечество. | Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. | | | | |
| | | | 80-81 | История славянской азбуки. В Куприн Первоучител и словенские. В. Куприн Первоучител и словенские. | | | | | |
| | | | 82 | А. С. Пушкин Сказки. Выставка книг. | | | | | |
| | | | 83 | Л. Н. Толстой Рассказы для детей. | | | | | |
| | | | 84 | К. Д. Ушинский Рассказы для детей. | | | | | |
| | | | 85 | К. И. Чуковский ..Телефон. К. И. Чуковский. Пуганица, Небылица. | | | | | |
| | | | 86 | В. В. Бианки. Первая охота. | | | | | |

Тематическое планирование « Литературное чтение» для 2 класса

| № раздела | Название раздела | Кол-во часов | | | Характеристика деятельности обучающегося | Планируемые результаты | | | |
|-----------|--|--------------|---------|---|---|--|---|---|--|
| | | | № урока | Тема урока | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. | Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться. Называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги. | Анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём главную мысль. | Отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника. Обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя. Доказывать свою точку зрения. | Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Понимать её и принимать. Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока. Оценивать свою работу на уроке с помощью разноцветных фишек, знать суть новой формы оценивания с помощью «Лесенки достижений». |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 4 | 2 | Игра «Крестики-нолики» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с выставку книг, прочитанных летом, любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о | Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться. Называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги. | Понимать информацию в виде текста, группировать классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков | Сотрудничать с товарищами, строить высказывания, аргументировать свою позицию 1. Отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи. 2. Считывать необходимую информацию об истории | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, осуществлять контроль в форме сличения своей работы заданным эталоном 1. Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в |
| | | | 3 | Книга – великое чудо. | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|----|---|---|--|--|---|---|--|
| | | | 4 | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». | прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Участвовать в коллективном | | | происхождения книги с иллюстраций учебника. 3. Обсуждать в паре ответы на вопросы учебника. 4. Разделять полномочия в группе при планировании проекта «О чём может рассказать школьная библиотека». | совместной деятельности, понимать её и принимать . 2. Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока. 3. Выбирать в совместном обсуждении шкалу оценивания и предлагать критерии оценки выполнения некоторых видов работ на уроке. |
| | | | 5 | Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Их классификация. | проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о произведении в библиотеке, в различных источниках. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении. | | | | |
| 3. | Устное народное творчество | 15 | 6 | Малые и большие жанры устного народного творчества. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, выражая настроение произведения, ритм. | 1. Формировать ценностные ориентиры и смысл учебной деятельности на основе: развития познавательных интересов, учебных мотивов. 2. Формировать основы гражданской идентичности личности (чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и | 1. Ориентировать себя в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы | 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и | 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. |
| | | | 7 | Русские народные песни. | Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. | | | | |
| | | | 8 | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. | Придумывать рассказ по пословице. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|-----|---|--|-------------------|---|---|--|
| | | | 9 | Скороговорки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. | потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим темам. | гордости за них). | учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. | научно-популярных книг, понимать прочитанное. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| | | | 10 | Загадки, пословицы и поговорки. - малые жанры устного народного творчества. | Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Составлять план. | | | | |
| | | | 11 | Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...» | Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). | | | | |
| | | | 12 | «Петушок и бобовое зернышко» | Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | |
| | | | 13 | «У страха глаза велики» | | | | | |
| | | | 14. | «Лиса и тетерев» | | | | | |
| | | | 15 | «Лиса и журавль» | | | | | |
| | | | 16 | «Каша из топора» | | | | | |
| | | | 17 | «Гуси-лебеди» | | | | | |
| | | | 18 | Викторина по сказкам. А. Шибаев «Вспомни сказку». | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|---|-------|--|---|--|--|--|--|
| | | | 19-20 | КВН «Обожаемые сказки». «Проверим себя и оценим свои достижения» | | | | | |
| 4. | Люблю природу русскую. Осень. | 8 | 21 | Образ осени в загадках. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять своё выбор. | 1.Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. 2.Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. 3.Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | 1.Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре. 2.Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. 3.Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | 1.Слушать и понимать речь других. 2.Выразительно читать и пересказывать текст. 3.Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | 1.Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. 2.Проговаривать последовательность действий на уроке. 3.Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. |
| | | | 22 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника» | Различать и сравнивать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | | | | |
| | | | 23 | А. Плещеев «Осень наступила...» А. Фет «Ласточки пропали...» | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; | | | | |
| | | | 24 | А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» | подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. | | | | |
| | | | 25 | В. Брюсов «Сухие листья», И Токмакова «Опустел скворечник...» | Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои | | | | |
| | | | 26 | «Хитрые грибы» В. Берестов. «Грибы» (из энциклопедии) | | | | | |
| | | | 27 | «Осеннее утро» М. Пришвин, «Сегодня так светло кругом» И. Бунин. | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------|----|-------|--|--|---|---|---|---|
| | | | 28 | Г. Сапгир. «Проверим себя и оценим свои достижения» | | | | | |
| 5. | Русские писатели | 14 | 29-30 | А. С. Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...» | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев с опорой на текст, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое, его поступков.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты), сравнения и придумывать свои. Создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> | <p>1.Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.</p> <p>2.Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> <p>3.Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p>4.Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> | <p>1.Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре.</p> <p>2.Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p>3.Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p> <p>4.Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> | <p>1.Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</p> <p>2.Слушать и понимать речь других.</p> <p>3.Выразительно читать и пересказывать текст.</p> <p>4.Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.</p> <p>5.Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, оценивать свой ответ.</p> | <p>1.Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>2.Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>3.Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>4.Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> |
| | | | 31 | Стихи Пушкина А. С. «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя» | <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|-------|---|--|--|--|--|--|
| | | | 32 | Стихотворения из романа «Евгений Онегин». | Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | | | | |
| | | | 33-34 | «Сказка о рыбаке и рыбке». | | | | | |
| | | | 35 | Обобщение по теме: «Сказки Пушкина». | | | | | |
| | | | 36 | И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». | | | | | |
| | | | 37 | И. А. Крылов «Стрекоза и муравей» | | | | | |
| | | | 38 | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» | | | | | |
| | | | 39-40 | Л. Н. Толстой «Филипок» | | | | | |
| | | | 41 | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». | | | | | |
| | | | 42 | И. Токмакова «Десять птичек - стайка». «Проверим себя и оценим» | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------------|----|-------|---|---|--|---|---|---|
| 6. | О братьях наших меньших | 12 | 43 | Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?» | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> | <p>1.Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> <p>2.Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p>3.Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.</p> | <p>1.Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p>2.Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре.</p> <p>3.Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> | <p>1.Выразительно читать и пересказывать текст.</p> <p>2.Слушать и понимать речь других.</p> <p>3.Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p> <p>4.Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.</p> <p>5)Оценивать свой ответ.</p> | <p>1.Учить работать по предложенному учителем плану.</p> <p>2.Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>3.Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>4.Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> |
| | | | 44 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И Пивоварова «Жила-была собака...» | | | | | |
| | | | 45. | В. Берестов «Кошкин щенок» | | | | | |
| | | | 46-47 | М. Пришвин «Ребята и утята» | | | | | |
| | | | 48 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------|---|-------|---|---|--|---|--|--|
| | | | 49 | Б. Житков «Храбрый утёнок» | | | | | |
| | | | 50-51 | В. Бианки «Музыкант» | | | | | |
| | | | 52 | В. Бианки «Сова» | | | | | |
| | | | 53 | С. Брезкун, М. Бородицкая | | | | | |
| | | | 54 | «Проверим себя и оценим свои достижения» | | | | | |
| 7. | Из детских журналов | 9 | 55 | «Вопросы из детских журналов» | Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | 1.Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться. | 1.Анализировать научно- познавательный текст, выделять в нём главную мысль. | 1.Отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника. | 1.Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала |
| | | | 56 | Д. Хармс «Игра» | Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. | 2.Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. 3.Понимать эмоции других людей, сопереживать. | 2.Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. | 2.Обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтую, | 2.Понимать её и принимать. |
| | | | 57 | Д. Хармс «Вы знаете?» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | 3.Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | 3.Доказывать свою точку зрения. | 3.Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока. |
| | | | 58 | С. Маршак «Весёлые чижи» Д. Хармс «Что это было?» | Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; | | 4.Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | | 4.Оценивать свою работу на уроке с помощью разноцветных фишек, знать суть новой формы оценивания с помощью «Лесенки достижений» |
| | | | 59 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки» | находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, придумывать вопросы., писать (составлять) свои рассказы и стихи необычные для детского | | | | |
| | | | 60 | А.Введенский «Учёный Петя» | | | | | |
| | | | 61. | Проект «Мой любимый детский журнал» | | | | | |
| | | | 62 | А. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок» | | | | | |
| | | | 63 | «Проверим себя и оценим свои достижения» | | | | | |
| 8 | Люблю природу | 9 | 64 | «Зимние загадки». | Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по | 1.Проявлять бережное отношение к учебной | 1.Анализировать научно- | 1.Отвечать на вопросы учебника на основе | 1.Формулировать учебную задачу урока, исходя из |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------|----|-------|---|--|---|---|---|--|
| | русскую. Зима. | | 65 | «Первый снег». И. Бунин, К. Бальмонт. | названию сборника. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. | книге, аккуратно ею пользоваться. | познавательный текст, выделять в нём главную мысль. | научно-познавательной статьи учебника. | анализа материала учебника в совместной деятельности |
| | | | 66 | Стихотворения Я. Акима, Ф. Тютчева. | Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. | 2. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. 3. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | 2. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. | 2. Обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя. | 2. Понимать её и принимать. |
| | | | 67 | С. Есенин. Стихи о зиме | Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. | | 3. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | 3. Доказывать свою точку зрения. | 3. Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока. |
| | | | 68-69 | Русская народная сказка «Два Мороза». | Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. | | 4. Преобразовывать информацию из одной формы в другую. | | 4. Оценивать свою работу на уроке с помощью разноцветных фишек. |
| | | | 70 | С. Михалков «Новогодняя быль». Чтение по ролям. | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, читать стихи наизусть. | | | | |
| | | | 71 | Весёлые стихи о зиме А. Барто, С. Дрожжина. | Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев. | | | | |
| | | | 72 | «Проверим себя и оценим свои достижения» | | | | | |
| 9 | Писатели - детям | 17 | 73 | К. И. Чуковский «Путаница» | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. | 1. Оценивать ситуации и поступки 2. Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей (<i>личностная саморефлексия, способность к саморазвитию мотивация к познанию, учёбе</i>). 3. Самоопределяться в жизненных ценностях (<i>на словах</i>) и поступать в соответствии с ними, <i>отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)</i> . | 1. Извлекать информацию. 2. Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость новых знаний. 3. Делать предварительный отбор источников информации для поиска новых знаний 4. Добывать новые знания 5. Анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, выделять причины и следствия. 6. Преобразовывать информацию из одной формы в | 1. Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи. 2. Понимать другие позиции (взгляды, интересы). 3. Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща. | 1. Определять и формулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить её словесно). 2. Составлять план действий по решению проблемы (задачи) 3. Осуществлять действия по реализации плана, прилагая усилия для преодоления трудностей, сверяясь с целью и планом, поправляя себя при необходимости, если результат не достигнут. 4. Сравнивать результат своей деятельности с целью и оценивать его. |
| | | | 74 | К. Чуковский. Сказка «Радость». | Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. | | | | |
| | | | 75-76 | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». | | | | | |
| | | | 77 | С. Маршак. «Кот и лодыри». | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|----------------|------|--|--|--|---|---|---|
| | | | 78. С.В. Михалков. «Мой секрет». | Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. | | другую и выбирать наиболее удобную для себя форму. | | |
| | | | 79 С.В. Михалков. «Сила воли». | Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. | | | | |
| | | | 80. С.В. Михалков. «Мой щенок». | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | | |
| | | | 81 А.Л. Барто. Стихи для детей. «Верёвочка». | Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | | | | |
| | | | 82 А. Л. Барто «Мы не заметили жука». | | | | | |
| | | | 83 А. Л. Барто «В школу». | | | | | |
| | | | 84 А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». | | | | | |
| | | | 85. Н. Н. Носов «Затейники». | | | | | |
| | | | 86.-87 Н.Н. Носов «Живая шляпа». | | | | | |
| | | | 88 Н. Н. Носов «На горке» | | | | | |
| | | | 89. «Проверим себя и оценим свои достижения». | | | | | |
| 10 | Я и мои друзья | 10 . | 90 В. Берестов «За игрой». | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с | 1.Оценивать ситуации и поступки 2. Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей саморефлексия, способность к саморазвитию мотивация к познанию, учёбе . 3.Самоопределяться в жизненных ценностях | 1.Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания. 2.Делать предварительный отбор источников информации 3.Добывать новые знания 4.Перерабатывать информацию для | 1. Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи. 2.Понимать другие позиции (взгляды, интересы). 3.Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща. | 1. Определять и формулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить её словесно). 2.Составлять план действий по решению проблемы (задачи)3. Осуществлять действия по реализации плана, прилагая усилия для преодоления трудностей, сверяясь с |
| | | | 91 Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду», В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». | | | | | |
| | | | 92. В. Лунин «Я и Вовка» | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|--|---|--|--|---|---|
| | | | 93. Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. | | получения необходимого результата – в том числе и для создания нового продукта. | | целью и планом, поправляя себя при необходимости, если результат не достигнут. |
| | | | 94. Ю. Ермолаев «Два пирожных» | Объяснять и понимать поступки героев. | | 6.Преобразовывать информацию из одной формы в другую форму. | | 4.Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его. |
| | | | 95. В. Осева «Волшебное слово» | Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. | | | | |
| | | | 96. В. Осева «Хорошее» | Составлять план рассказа; пересказывать по плану. | | | | |
| | | | 97. В. Осева «Почему?» | Составлять короткий рассказ на предложенную тему. | | | | |
| | | | 98. «Разноцветные страницы». | | | | | |
| | | | 99 «Проверим себя и оценим свои достижения». | | | | | |
| 11. | Люблю природу русскую. Весна. | 9 | 100. Весенние загадки. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. | 1.Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться. | 1.Анализировать текст, выделять в нём главную мысль. | 1.Отвечать на вопросы учебника на основе статьи учебника. | 1.Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. |
| | | | 101. Ф. Тютчев «Зима недаром злится», Ф. Тютчев «Весенние воды». | Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. | 2.Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. 3.Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | 2.Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. | 2.Обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя. | 2.Понимать её и принимать. |
| | | | 102. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. | | 3.Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | 3.Доказывать свою точку зрения. | 3.Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока. |
| | | | 103. А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...» | Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. | | 4.Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | | 4.Оценивать свою работу на уроке с помощью разноцветных фишек, зная суть новой формы оценивания с помощью «Лесенки достижений». |
| | | | 104. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». | Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. | | | | |
| | | | 105. Е. Благинина «Посидим в тишине» | Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. | | | | |
| | | | 106. Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» | Оценивать свой ответ. | | | | |
| | | | 107 «Разноцветные страницы». | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------|----|---------|--|---|--|--|---|---|
| | | | 108. | «Проверим себя и оценим свои достижения». | Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. | | | | |
| 12. | И в шутку и всерьёз | 14 | 109. | Б. Заходер «Товарищам детям», Б. Заходер «Что красивей всего». | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. | 1. Формировать ценностные ориентиры и смысл учебной деятельности на основе: развития познавательных интересов, учебных мотивов. 2. Формировать основы гражданской идентичности личности | . Ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Уметь на вопросы и самому задавать вопросы | 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций. | 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. |
| | | | 110 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | Анализировать заголовок произведения. | | | | |
| | | | 111-112 | Э. Успенский «Чебурашка» | Сравнивать е произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. | | | | |
| | | | 113. | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». | Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. | | | | |
| | | | 114 | Э. Успенский «Над нашей квартирой». | Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. | | | | |
| | | | 115 | Э. Успенский «Память». | Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Придумывать собственные весёлые истории. | | | | |
| | | | 116 | В. Берестов «Знакомый». | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | | |
| | | | 117. | В. Берестов «Путешественники», «Кисточка». | | | | | |
| | | | 118 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | | | | | |
| | | | 119 | Г. Остер «Будем знакомы». | | | | | |
| | | | 120 | В. Драгунский «Тайное становится явным». | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | 122 | «Проверим себя и оценим свои достижения». | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|----|---------|---|---|--|--|---|---|
| 13. | Литература зарубежных стран | 14 | 123. | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. | 1. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. 2. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. 3. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. 4. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | 1. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре. 2. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. 3. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 4. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | 1. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). 2. Слушать и понимать речь других. 3. Выразительно читать и пересказывать текст. 4. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. 5. Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | 1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. 2. Проговаривать последовательность действий на уроке. 3. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. 4. Учиться работать по предложенному учителем плану. |
| | | | 124 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. | | | | |
| | | | 125 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. | | | | |
| | | | 126-127 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | Участвовать в проектной деятельности. | | | | |
| | | | 128-129 | Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка». | Создавать свои собственные проекты. | | | | |
| | | | 130-131 | Г. Андерсен «Принцесса на горошине». | | | | | |
| | | | 132-133 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | | | | | |
| | | | 134 | «Разноцветные страницы». | | | | | |
| | | | 135 | «Проверим себя и оценим свои достижения» | | | | | |
| | | | 136 | .Обобщение по разделу. | | | | | |

Тематическое планирование по « Литературному чтению» для 3 класса

| № п/п | Название раздела или темы | Кол-во часов на изучение темы | Номер урока | Тема урока | Характеристика деятельности ученика | Планируемые результаты | | | |
|-------|----------------------------------|-------------------------------|-------------|----------------------------------|---|--|--|---|---|
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником | 1 | 1 | Введение. Знакомство с учебником | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужные произведения в содержании учебника | Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника | Поиск и выделение необходимой информации. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. | Задавать вопросы, обращаться за помощью. | Самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения задания. Ориентироваться в учебнике. |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | 2 | Знакомство с названием раздела | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст целыми словами, увеличивая темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Находить книгу в | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». | Ориентироваться в учебнике. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего, будущего. | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. задавать вопросы, обращаться за помощью. | Самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения задания. Самостоятельно определять важность различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях |
| | | | | | школьной библиотеке, пользуясь каталогом. Читать аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге. | | | | |
| | | | 3 | Рукописные книги Древней Руси. | | | | | |
| | | | 4 | Первопечатник Иван Федоров. | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|----|----|--|--|--|--|---|---|
| | | | 5 | Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. | | | | | |
| 3 | Устное народное творчество | 14 | 6 | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. | Воспитывать чувство уважения к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. | Извлекать информацию, представленную в разных формах | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. | Определять план выполнения заданий на уроках. |
| | | | 7 | Русские народные песни. | Различать виды устного народного творчества. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведений с точки зрения общечел. | Развивать читательские умения. Анализировать, сравнивать различных героев, явления, события. | Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. | Определять цель учебной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя. |
| | | | 8 | Докучные сказки. | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Называть | | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров худ. слова. | | Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения |
| | | | 9 | Произведения прикладного искусства. | | | | | |
| | | | 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.» | | | | | |
| | | | 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.» | | | | | |
| | | | 12 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк.» | | | | | |
| | | | 13 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк.» | виды прикладного искусства . Читать текст целыми словами без повторов. | | | | заданий в учебном процессе. |
| | | | 14 | Русская Сказка «Иван-царевич и Серый Волк.» | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|----|--|--|--|--|--|---|
| | | | 15 | Русская народная сказка «Сивка – Бурка.» | Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. | Воспитывать чувство уважения к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведений с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | Извлекать информацию, представленную в разных формах. Развивать читательские умения. Анализировать, сравнивать различных героев, явления, события. Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. |
| | | 16 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка.» | | | | | |
| | | | 17 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | | | | |
| | | | 18 | КВН. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество.» | | | | |
| | | | 19 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку.» | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------|---|----|--|--|--|--|--|--|
| 4 | Поэтическая тетрадь | 8 | 20 | Знакомство с названием раздела. | Деятельность ученика. Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. | Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма. | Знать различные произведения устного народного творчества, определять жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений | Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре. Слушать и понимать других. Оформлять свои мысли в устной или письменной форме. | Самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения задания. Определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью. Оценка своего задания по ранее представленному образцу. |
| | | | 21 | Проект : «Как научиться читать стихи.» | | | | | |
| | | | 22 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза.» | | | | | |
| | | | 23 | Ф. И. Тютчев «Листья.» Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья.» | | | | | |
| | | | 24 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» | | | | | |
| | | | 25 | И. С. Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно.» | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|----|---|--|--|--|--|--|
| | | | 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы.» | | | | | |
| | | | 27 | И. З. Суриков «Детство.» | | | | | |
| | | | 28 | И. З. Суриков «Зима.» | | | | | |
| | | | 29 | Путешествие в литературную страну. Обобщающий урок. | | | | | |
| | | | 30 | Оценка достижений. | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------|----|----|--|--|---|---|--|
| 5 | Великие русские писатели | 24 | 31 | <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарями. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведения живописи и литературы. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни, характеризовать их на основе поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный смысл</p> | <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Уважать свой народ и другие народы, терпимость к обычаям и традициям других народов. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведений с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p> | <p>Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала. Отбирать необходимые источники информации. Анализировать, сравнивать различных героев, явления, события.</p> | <p>Выполнять различные роли в группе, Сотрудничать в совместном решении проблемы. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Критично относиться к своему мнению.</p> | <p>Планировать работу на уроке. Определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью. Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе образцов.</p> |
| | | | 32 | <p>А. С. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».</p> | | | | |
| | | | 33 | <p>А.С. Пушкин Лирические стихотворения.</p> | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|
| | | | 34 | А. С. Пушкин «Зимнее утро.» | | | | | |
| | | | 35 | А. С. Пушкин «Зимний вечер.» | | | | | |
| | | | 36-39 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. | | | | | |
| | | | 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | | | | | |
| | | | 41 | Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника. | | | | | |
| | | | 42 | И. А. Крылов «Мартышка и очки.» | | | | | |
| | | | 43 | И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна.» | | | | | |
| | | | 44 | И. А. Крылов «Ворона и лисица.» | | | | | |
| | | | 45 | М.Ю. Лермонтов Подготовка сообщения на основе статьи. | | | | | |
| | | | 46 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» | | | | | |
| | | | 47 | М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень.» | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------|---|----|--|---|---|---|---|---|
| | | | 48 | Детство Л. Толстого. Подготовка сообщения. | | | | | |
| | | | 49 | Л. Толстой «Акула.» | | | | | |
| | | | 50 | Л. Толстой «Прыжок.» | | | | | |
| | | | 51 | Л. Толстой «Лев и собачка.» | | | | | |
| | | | 52 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | | | | | |
| | | | 53 | Оценка достижений | | | | | |
| | | | 54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели.» | | | | | |
| 6 | Поэтическая тетрадь | 6 | 55 | Знакомство с названием раздела. | Деятельность ученика. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словарей. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учёбу. Уважение к своему народу, к другим народам. | Извлекать информацию из разных источников. Анализировать, сравнивать события, явления | Слушать и понимать других. Оформлять свои мысли в устной или письменной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций. | Самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения задания. Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе образцов. Корректировать выполнение задания в соответствии условиями. |

| | | | | | | | | |
|---|----------------------|---|--|---|---|--|---|--|
| | | | 56 Н. Некрасов «Славная осень!», «не ветер бушует над бором.» | | | | | |
| | | | 57 Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы.» | | | | | |
| | | | 58 К. Бальмонт «Золотое слово.» | | | | | |
| | | | 59 И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений | | | | | |
| | | | 60 Развивающий час. Оценка достижений. | | | | | |
| 7 | Литературные сказки. | 8 | 61 Знакомство с названием раздела. | Деятельность ученика. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словарей. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость». | Извлекать информацию. Представленную в разных формах. Анализировать, сравнивать, группировать разных героев, явления, события. | Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Критично относиться к своему мнению. Понимать точку зрения другого. | Определять цель учебной деятельности с помощью или самостоятельно. Определять план выполнения задания на уроке под руководством учителя. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом |
| | | | 62 Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки.» | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---------------|----|--|--|---|---|---|---|
| | | | 63 Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца.» | | | | | |
| | | | 64-65 В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница.» | | | | | |
| | | | 66-67 В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович.» | | | | | |
| | | | 68 Оценка достижений. Контрольная работа. КВН. | | | | | |
| 8 | Были-небылицы | 10 | 69 Знакомство с названием раздела. | Деятельность ученика. Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать учёбу. Уважение к своему народу, к другим народам. | Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное. | Самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения задания. Определять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять правильность выполнения заданий на основе сравнения с предыдущими заданиями. |
| | | | | средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для полного и краткого пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о почитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|---|-------|--|--|--|--|--|--|
| | | | 70-71 | М. Горький «Случай с Евсейкой.» | | | | | |
| | | | 72-74 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей.» | | | | | |
| | | | 75-77 | А.И. Куприн «Слон.» | | | | | |
| | | | 78 | Урок – путешествие по разделу. Оценка достижений. | | | | | |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 | 79 | Знакомство с названием раздела. С Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» | Деятельность ученика. Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, выражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом. | Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «природа», «терпение», «семья», «настоящий друг», «справедливость». Оценка жизненных ситуаций и поступков героев. Освоение учения; желания продолжать учёбу. | Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала; отбирать необходимые источники информации. | Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. | Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Самостоятельно оценивать свои достижения |
| | | | 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон.» | | | | | |
| | | | 81 | А. Блок «Ветхая избушка». | | | | | |
| | | | 82 | А. Блок «Сны», «Ворона». | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------|----|-------|---|---|---|--|---|--|
| | | | 83 | С. Есенин «Черёмуха». | | | | | |
| | | | 84 | Урок-викторина по теме. Оценка достижений. | | | | | |
| 10 | Люби живое! | 16 | 85 | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. | Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «природа», «терпение», «родина», «семья», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | Определять круг своего незнания. Извлекать информацию, представленную в разных формах. Анализировать, сравнивать различные объекты, явления, события. Проверять составленный план произведения, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Слушать и понимать других. Оформлять свои мысли в устной или письменной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций. | |
| | | | 86 | М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе худ. текста. | | | | | |
| | | | 87-88 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | | | | | |
| | | | 89 | В. Белов «Малька провинилась.» | | | | | |
| | | | 90 | В. Белов «Ещё раз про Мальку». | | | | | |
| | | | 91-92 | В. Бианки «Мышонок Пик». | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|---|-------|---|---|--|--|---|--|
| | | | 93-95 | Б. Житков «Про обезьянку». | | | | | |
| | | | 96 | В. Дуров «Наша Жучка». | | | | | |
| | | | 97 | В. Астафьев «Капалуха». | | | | | |
| | | | 98 | В. Драгунский «Он живой и светится». | | | | | |
| | | | 99 | Урок-конференция «Земля-наш дом родной». | | | | | |
| | | | 100 | Оценка достижений. | | | | | |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 | 101 | Знакомство с названием раздела. | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.</p> | <p>Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «природа», «терпение», «родина», «семья», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга. Освоение личного смысла учения.</p> | <p>Извлекать информацию, представленную в разных формах. Анализировать, сравнивать, группировать разных героев, явления, события, факты.</p> | <p>Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы. Понимать точку зрения другого. Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> | |
| | | | 102 | С. Маршак «Гроза днем». «Гроза над росистой поляной». | | | | | |
| | | | 103 | А. Барто «Разлука». | | | | | |
| | | | 104 | А. Барто «В театре» | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-------------|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | 105 | С. Михалков «Если», «Рисунок». | | | | | |
| | | | 106 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | | | | | |
| | | | 107 | Крестики-нолики. Обобщающий урок по теме. | | | | | |
| | | | 108 | Оценка достижений. | | | | | |
| 12 | Собирай по ягодке- наберёшь кузовок. | 12 | 109 | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать учёбу. | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Извлекать информацию, представленную в разных формах. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. | |
| | | | 110 | Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». | Объяснять смысл названия темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. | | | | Самостоятельно организовы вать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения задания. Определять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Определять правильность выполнения заданий на основе сравнения с предыдущими заданиями. |
| | | 111- 112 | А. Платонов «Цветок на земле». | | | | | | |
| | | 113- 114 | А. Платонов «Ещё мама». | | | | | | |
| | | 115 | М. Зощенко «Золотые слова». | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|------------|--|---|--|---|---|--|
| | | | 116 | М. Зоценко «Великие путешественники ». | | | | | Проверить себя, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| | | | 117 | Н. Носов «Федина задача». | | | | | |
| | | | 118 | Н. Носов «Телефон». | | | | | |
| | | | 119 | В. Драгунский «Друг детства». | | | | | |
| | | | 120 | Игра-конкурс по разделу. Оценка достижений. | | | | | |
| 13 | По страницам детских журналов. | | 121 | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать для себя необходимый интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. | Уважать свой народ и другие народы. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала; отбирать необходимые источники информации. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Критично относиться к своему мнению. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета | Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать |
| | | | 122 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – « чтение в темпе разговорной речи». | | | | |
| | | | 123 | Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. | | | | |
| | | | 124 | Г. Остер « Вредные советы». | Готовить сообщение по теме, используя информацию в журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). | | | | |
| | | | 125 | Г. Остер «Как получаются легенды». | | | | | |
| | | | 126 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | | | | | |
| | | | 127 128 | Читательская конференция « По страницам детских журналов». | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------|--|--|---|---|--|--|--|
| 14 | Зарубежная литература | | 129 Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). | Освоение личного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута». Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение», «настоящий друг», «справедливость». | Ориентироваться в учебнике: определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Извлекать информацию из иллюстраций. | Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. |
| | | | 130-131 Мифы Древней Греции. | | | | | |
| | | | 132-134 Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Пересказывать выборочно. | | | | |
| | | | 135 Развивающий урок по теме «Зарубежная литература». | | | | | |
| | | | 136 | Брейн-ринг. | | | | |

Тематическое планирование по «Литературному чтению» для 4 класса

| № п / п | Название раздела | Количество часов на изучение раздела | № урока | Тема урока | Характеристика деятельности ученика | Планируемые результаты | | | |
|---------|--|--------------------------------------|---------|--|---|--|---|---|--|
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. | <p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p> | <p>Формировать ценностные ориентиры и смысл учебной деятельности на основе: -развития познавательных интересов, учебных мотивов; -формирование мотивов</p> | <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Осознанное и произвольное</p> | <p>Потребность в общении со сверстниками и взрослыми; -владение определённым вербальным и невербальными средствами.</p> | <p>Волевая саморегуляция, как способность к мобилизации сил и энергии, средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; -ориентация на партнёра по общению, умение слушать собеседника -способность строить понятные для партнёра высказывания, -умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|--|----|---|--|---|---|--|---|--|
| 2 | Летописи, былины жития. Проект «Создание календаря исторических событий» | 11 | 2 | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах их жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p> | <p>Достижения и социального признания; -мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности; -формирование моральной самооценки.</p> | <p>Построение речевого высказывания в устной и письменной форме Структурирование знаний Поиск и выделение необходимой информации</p> | <p>Потребность в общении со сверстниками и взрослыми; -владение определённым вербальным и невербальными средствами.</p> | <p>Волевая саморегуляция, как способность к мобилизации сил и энергии, средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; -ориентация на партнёра по общению, умение слушать собеседника -способность строить понятные для партнёра высказывания, -умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности</p> |
|---|--|----|---|--|---|---|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|----|--|--|--|--|--|--|
| | | | 3 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | | | | | |
| | | | 4 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | | | | | |
| | | | 5 | А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» | | | | | |
| | | | 6 | Былины. Ильины три поездочки. | | | | | |
| | | | 7 | Сергий Радонежский-святой русской земли. | | | | | |
| | | | 8 | В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. | | | | | |
| | | | 9 | Детство Варфоломея. | | | | | |
| | | | 10 | Юность Варфоломея. | | | | | |
| | | | 11 | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции известных картин. | | | | | |
| | | | 12 | Оценка достижений по теме «Летописи, былины, жития». | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------|----|-------|--|---|--|---|--|
| 3 | Чудесный мир классики | 22 | 13 | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Самостоятельно составлять план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> | <p>Формирование ценностных ориентиров и смысл учебной деятельности на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития познавательных интересов, учебных мотивов; -формирование моральной самооценки. | <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме</p> <p>.Структурирование знаний</p> | <p>Участвовать в диалоге, понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии правилами речевого этикета. Участвовать в работе группы</p> | <p>Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентация на партнёра по общению, умение слушать собеседника -способность строить понятные для партнёра высказывания, -умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности -умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности |
| | | | 14-18 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок» | | | | |
| | | | 19 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча» | | | | |
| | | | 20 | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье...» | | | | |
| | | | 21-25 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------|----|----------|---|--|--|---|--|---|
| | | | 26 27 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | | | | | |
| | | | 28 29 | «Ашик-Кериб». Турецкая сказка | | | | | |
| | | | 30 | Л.Н. Толстой «Детство» | | | | | |
| | | | 31 | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал» | | | | | |
| | | | 32 33 | А.П. Чехов «Мальчики» | | | | | |
| | | | 34 | Оценка достижений по теме «Чудесный мир классики» | | | | | |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 12 | 35 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | <p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p> | <p>Формировать ценностные ориентиры и смысл учебной деятельности на основе: -развития познавательных интересов, учебных мотивов.</p> | <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме</p> | <p>Участвовать в диалоге, понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии правилами речевого этикета. Участвовать в работе группы.</p> | <p>Самостоятельно организовывать своё рабочее место. Потребность в общении со сверстниками и взрослыми; -владение определённым вербальным и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; -ориентация на партнёра по общению, умение слушать собеседника -учёт разных мнений и умение обосновывать собственное</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------|---|--|--|--|--|--|
| | | | 36 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» | | | | | |
| | | | 37 | Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» | | | | | |
| | | | 38 | А.А. Фет «Весенний дождь» | | | | | |
| | | | 39 | А.А. Фет «Бабочка» | | | | | |
| | | | 40 | Е.А. Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» | | | | | |
| | | | 41 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | | | | | |
| | | | 42 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | | | | | |
| | | | 43 44 | Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» | | | | | |
| | | | 45 | И.А. Бунин «Листопад» | | | | | |
| | | | 46 | Оценка достижений по теме «Поэтическая тетрадь» | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------|----|-------|---|--|---|---|---|---|
| 5 | Литературные сказки | 16 | 47 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Формировать ценностные ориентиры и смысл учебной деятельности на основе: -развития познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность) -формировать самооценку. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме | Принимать участие в работе группы. Сотрудничать в совместном решении проблемы. Слушать и понимать других. | Потребность в общении со сверстниками и взрослыми; -владение определённым вербальным и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; -ориентация на партнёра по общению, умение слушать собеседника -учёт разных мнений и умение обосновывать собственное |
| | | | 48-50 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | | | | | |
| | | | 51-53 | В.М. Гаршин «Сказка о розе и жабе» | | | | | |
| | | | 54-57 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | | | | | |
| | | | 58-61 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | | | | |
| | | | 62 | Оценка достижений по теме «Литературные сказки» | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|---|-------|---|---|--|---|---|---|
| 6 | Делу время- потехе час | 9 | 63 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирая режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. | Формировать ценностные ориентиры и смысл учебной деятельности на основе: -развития познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, справедливость, честность, ответственность) -формировать самооценку. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме | Принимать участие в работе группы. Сотрудничать в совместном решении проблемы. Слушать и понимать других. | Потребность в общении со сверстниками и взрослыми; -владение определённым вербальным и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; -ориентация на партнёра по общению, умение слушать собеседника коммуникативные действия, направление на учёт позиции собеседника либо партнёра по деятельности (интеллектуальный аспект коммуникации); -учёт разных мнений и умение обосновывать собственное |
| | | | 64-66 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | | | | | |
| | | | 67 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | | | | | |
| | | | 68 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------|---|----------|--|--|---|--|--|--|
| | | | 69 70 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | | | | | |
| | | | 71 | Оценка достижений по теме «Делу время- потехе час» | | | | | |
| 7 | Страна детства | 8 | 72 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | <p>Формировать ценностных ориентиры и смыслов учебной деятельности на основе: -развития познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность) -формирование моральной самооценки. -развитие доброжелательности и, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; -развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости;</p> | <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме</p> | <p>Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное.</p> | <p>Ориентация на партнёра по общению, умение слушать собеседника коммуникативные действия, направление на учёт позиции собеседника либо партнёра по деятельности (интеллектуальный аспект коммуникации).</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------|---|-----------|---|--|---|---|--|---|
| | | | 73 74 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | | | | | |
| | | | 75 76 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | | | | |
| | | | 77- 78 | М.М. Зощенко «Ёлка» | | | | | |
| | | | 79 | Оценка достижений по теме «Страна детства» | | | | | |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 5 | 80 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихи разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своими любимыми стихотворениями. | Формировать ценностные ориентиры и смысл учебной деятельности на основе: -развития познавательных интересов, учебных мотивов; -формирование моральной самооценки. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме | Принимать участие в работе группы. Сотрудничать в совместном решении проблемы. Слушать и понимать других | Потребность в общении со сверстниками и взрослыми; -владение определённым вербальным и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; -ориентация на партнёра по общению, умение слушать собеседника -учёт разных мнений и умение обосновывать собственное |
| | | | 81 | В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская» | | | | | |
| | | | 82 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|----|----------|--|---|---|--|--|---|
| | | | 83 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства» | | | | | |
| | | | 84 | Оценка достижений по теме «Поэтическая тетрадь» | | | | | |
| 9 | Природа и мы Проект «Природа и мы» | 12 | 85 | Знакомство с названием раздела. | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объясняет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | <p>Формировать ценностные ориентиры и смысл учебной деятельности на основе: -развития познавательных интересов, учебных мотивов; -формирование мотивов достижения и социального признания; -мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность) -формирование моральной самооценки.</p> | <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме Поиск и выделение необходимой информации</p> | <p>Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное.</p> | <p>Потребность в общении со сверстниками и взрослыми; -владение определённым вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; -ориентация на партнёра по общению, умение слушать собеседника коммуникативные действия, направление на учёт позиции собеседника либо партнёра по деятельности (интеллектуальный аспект коммуникации); -способность строить понятные для партнёра высказывания, умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности</p> |
| | | | 86 87 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------|---|------------|--|---|--|---|---|--|
| | | | 88 89 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | | | | | |
| | | | 90 91 | М.М. Пришвин «Выскочка» | | | | | |
| | | | 92 93 | Е.И. Чарушин «Кабан» | | | | | |
| | | | 94 95 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | | | | |
| | | | 96 | Оценка достижений по теме «Природа и мы» | | | | | |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 8 | 97 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности ; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. . Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Формировать ценностные ориентиры и смысл учебной деятельности на основе: -развития познавательных интересов, учебных мотивов. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме | Принимать участие в работе группы. Сотрудничать в совместном решении проблемы. Слушать и понимать других. | Потребность в общении со сверстниками и взрослыми; -владение определённым вербальным и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; -ориентация на партнёра по общению, умение слушать собеседника |
| | | | 98 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | Развивать логическое мышление, память, связную речь. | | | | |
| | | | 99- 100 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Стихи. | | | | | |
| | | | 101 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|--|---|--|--|--|--|
| | | | 102 - 103 | С.А. Есенин «Лебёдушка» | | | | | |
| | | | 104 | Оценка достижений по теме «Поэтическая тетрадь» | | | | | |
| 11 | Родина Проект «Они защищали Родину» | 8 | 105 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | <p>Формировать ценностные ориентиры и смысл учебной деятельности на основе: -развития познавательных интересов, учебных мотивов; Формировать основы гражданской идентичности личности на основе формирования чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них -формировать мотивы достижения и социального признания; -мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности; -формировать самооценку.</p> | <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме Поиск и выделение необходимой информации</p> | <p>Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное.</p> | <p>Потребность в общении со сверстниками и взрослыми; -владение определённым вербальным и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; -ориентация на партнёра по общению, умение слушать собеседника -способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет -умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности</p> |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------|---|-----------------|---|--|--|--|--|--|
| | | | 106 - 107 | И.С. Никитин «Русь» | | | | | |
| | | | 108 - 109 | С.Д. Дрожжин «Родине» | | | | | |
| | | | 110 - 111 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» | | | | | |
| | | | 112 | Оценка достижений по теме «Родина» | | | | | |
| 12 | Страна Фантазия | 7 | 113 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Формировать ценностных ориентиры и смысл учебной деятельности на основе: -развития познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность) | Извлекать информацию , представленную в разных формах. Анализировать, сравнить, группировать героев, явления, события. Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. | Принимать участие в работе группы. Сотрудн ичать в совместном решении проблемы. Слушать и понимать других. | Потребность в общении со сверстниками и взрослыми; -владение определённым вербальным и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; -ориентация на партнёра по общению, умение слушать собеседника -учёт разных мнений и умение обосновывать собственное |
| | | | 114 - 116 | Е.В. Велтистов «Приключения Электроника» | | | | | |
| | | | 117 - 118 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|----|-----------|--|---|---|--|--|---|
| | | | 119 | Оценка достижений по теме «Страна Фантазия» | | | | | |
| 13 | Зарубежная литература | 15 | 120 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендуемой литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | <p>Формировать ценностные ориентиры и смысл учебной деятельности на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития познавательных интересов, учебных мотивов; -формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей; уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности; -формирование моральной самооценки. -формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и художественной культурой. | <p>Извлекать информацию, представленную в разных формах. Анализировать, сравнивать, группировать героев, явления, события. Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> | <p>Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное.</p> | <p>Потребность в общении со сверстниками и взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> -владение определённым вербальным и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; -ориентация на партнёра по общению, умение слушать собеседника коммуникативные действия, направление на учёт позиции собеседника либо партнёра по деятельности (интеллектуальный аспект коммуникации); -учёт разных мнений и умение обосновывать собственное |
| | | | 121 - 123 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | | | | | |
| | | | 124 - 126 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | | | | | |
| | | | 127 - 130 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|---|--|--|--|--|--|
| | | | 131 | Сельма Лагерлёф. В Назарете. | | | | | |
| | | | 132 - 133 | Сельма Лагерлёф. - Святое семейство. Иисус и Иуда | | | | | |
| | | | 134 | Оценка достижений по теме «Зарубежная литература» | | | | | |
| 14 | Оценка достижений по темам, изученным за год. | 2 | 135 - 136 | Оценка достижений по темам, изученным за год. | <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендуемой литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | <p>Формировать ценностные ориентиры и смысл учебной деятельности на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития познавательных интересов, учебных мотивов; -формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей; уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности; -формирование моральной самооценки. -формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и художественной культурой. | <p>Ориентироваться в учебнике, определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, определять круг своего незнания, планировать свою работу по изученному материалу. Извлекать информацию, представленную в разных формах.</p> | <p>Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на поступки и события. Читать вслух и про себя тексты учебников. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом</p> | <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать собственное.</p> |