

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ  
ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13  
ИМЕНИ И.А.АНКУДИНОВА ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Согласовано	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель методического совета _____ С.П.Дадонова	на Педагогическом совете ГБОУ ООШ № 13 г.Новокуйбышевска	приказом от 31.08.2021 № 172 -од директор ГБОУ ООШ №13 г.Новокуйбышевска
Протокол №1 заседания мето- дического совета	Протокол от 31.08.2021 № 1	_____ Н.Г.Дынина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
**Модуль «Компьютерная графика и дизайн»**  
9 класс  
*(социальное направление)*  
учителя **Дадоновой С. П.**  
на **2021-2022 уч.год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для обучающихся 9 класса ГБОУ ООШ №13 г. Новокуйбышевска, направлена на освоение ФГОС второго поколения.

Программа разработана на основе следующих нормативно правовых документов:

1. Закон об образовании
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2010.- 31 с. - (Стандарты второго поколения).
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - М.: Просвещение, 2010. - 24 с. - (Стандарты второго поколения).
4. Программы регионального компонента базисного учебного плана модульного курса для основной школы под ред О.В. Чураковой.- Самара: изд. «Профи», 2003.
5. Примерные программы основного общего образования: - М. : Просвещение, 2011. – в 2ч. - (Стандарты второго поколения).
6. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ ООШ № 13 г. Новокуйбышевск

Гармоничное воспитание подрастающего поколения - важнейшая задача школы, поставленная в новом Федеральном государственном образовательном стандарте.

Средний школьный возраст это период позитивных изменений и преобразований. Поэтому так важен уровень достижений, осуществлённых каждым ребёнком на данном возрастном этапе.

### Цель программы:

Создание комфортной воспитательной среды, обеспечивающей оптимальные психолого-педагогические условия для воспитания гармонически развитой личности на основе общечеловеческих нравственных ценностей.

### Внеурочная деятельность направлена на решение следующих задач:

- создать условия для полного удовлетворения потребностей и интересов обучающихся, укрепления их здоровья;
- формировать коммуникативную, этническую, социальную компетентность школьников;
- формировать у детей социокультурную идентичность;
- развивать личностные качества на основе общечеловеческих нравственных ценностей: гуманизма, любви, толерантности;
- развивать творческое мышление, необходимое для практической деятельности в окружающем мире.

Направления внеурочной деятельности являются содержательным ориентиром и представляют собой приоритетные направления при организации внеурочной деятельности и основанием для построения соответствующей образовательной программы ОУ.

Внеурочная деятельность позволяет педагогу выявить у своих подопечных потенциальные возможности и интересы. Помочь им их реализовать. Внеурочная работа – это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе. Между обучающимися и классным руководителем с целью создания ученического коллектива и органов ученического самоуправления.

### Внеурочная деятельность строится на принципах:

**Принцип гуманизации** способствует правильной ориентации обучающихся в системе ценностей и содействует включению обучающихся в диалог разных культур.

**Принцип внешней и внутренней дифференциации** – выявление и развитие у школьников склонностей и способностей к работе в различных направлениях творческой деятельности, предоставление возможности обучающимся выбора ряда дисциплин или возможности работать на разных уровнях глубины освоения каждого конкретного предмета

**Возможность свободного** самоопределения и самореализации.

**Ориентация на личностные интересы, потребности, способности** ребенка.

**Принцип единства** – единство обучения, воспитания, развития.

**Принцип экологизации** – развитие у обучающихся чувства ответственности за окружающий мир.

**Практико-деятельностная основа** образовательного процесса.

Программа строится по **модульному принципу**, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов деятельности, необходимых для достижения учащимися целей обучения. Каждый из предложенных **модулей**, как независимая единица содержания, представляет собой технологический процесс обработки определенного материала либо группу работ, которые объединены смысловым и логическим единством и направлены на достижение комплексов дидактической цели.

### **Результаты освоения модуля курса предпрофильной подготовки:**

**Предметные:**

**В результате изучения данной дополнительной программы учащиеся должны знать:**

- о возможностях компьютерной графики, практическом использовании различных направлений компьютерной графики;
- виды компьютерной графики;
- программы векторной и растровой графики, форматы графических файлов;
- типы цветовых моделей и их практическом использовании;
- о назначении и возможности редактора, основные группы инструментов редактора;
- основы коррекции тона и цвета;
- основные способы ввода изображения в ПК, разновидности сканеров, их характеристики, основы сканирования фотографии;

**Учащиеся должны уметь:**

- объяснять различия растрового и векторного способа представления графической информации;
- сохранять изображения в различных графических форматах;
- объяснять различия цветовых режимов;
- устанавливать цветовые режимы в графических редакторах;
- устанавливать цвета с использованием палитр цветов RGB, CMYK, LAB;
- применять графический редактор для создания и редактирования изображений;
- открывать, создавать, сохранять документы в редакторе;
- выбирать и настраивать инструменты для создания и редактирования изображений;
- сканировать изображения.
- готовить к защите и защищать небольшие проекты по заданной теме.

Учащиеся должны уметь **использовать** приобретенные **знания и умения** в учебной деятельности и повседневной жизни:

- применять точную и понятную инструкцию при решении учебных задач и в повседневной жизни;
- придерживаться этических правил и норм, применяемых при работе с информацией, применять правила безопасного поведения при работе с компьютерами.

**Метапредметные:**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- ставить учебные цели,
- умение принимать и сохранять учебную цель и задачи;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения, в том числе, во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль, сличая результат с эталоном;
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи и ранее поставленной целью.

#### **Познавательные** универсальные учебные действия:

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как плоские и объёмные геометрические фигуры.
- Формирование умения подбирать и использовать инструментарий для решения поставленной задачи;

#### **Коммуникативные** универсальные учебные действия:

- умение объяснить свой выбор;

#### **Личностные:**

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- получение опыта социально-значимой деятельности на уровне класса, школы, вне школы.

#### **Место модуля в учебном плане**

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ № 13 г. Новокуйбышевска на предпрофильную подготовку в 9 классе предоставляется 1 час в неделю. На модуль отводится 8 часов.

Занятия проводятся в форме бесед, поисковых и научных исследований и т. д. Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами.

Ресурсная база школы даст возможность осуществить с учетом возрастных особенностей учащихся:

- взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и целостности образования;
- непрерывность дополнительного образования;
- развитие индивидуальности каждого обучающегося в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнерских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системность организации управления учебно-воспитательным процессом;
- обеспечит баланс между двигательной-активными и теоретическими занятиями

#### **Место модуля в системе предпрофильных курсов**

*Основная позиция*

производство (товара \ услуги)

человек – художественный образ

*Дополнительная позиция*

человек – знаковые системы

проектирование \ изобретательство

#### **Целевое назначение модуля**

- познакомить учащихся с возможностями и практическим использованием различных направлений компьютерной графики;
- дать начальные навыки работы с 2-3 программными продуктами, необходимыми для реализации профессиональной пробы;
- обеспечить учащимся профессиональную пробу.

#### **Содержание модуля**

Тема 1. Компьютерная графика как средство в мире профессий.

Понятие «компьютерная графика». Разновидности компьютерной графики. Практическое применение отдельных видов компьютерной графики (с демонстрацией, если она не состоялась во время экскурсии).

При изучении этой темы необходимо познакомить учащихся и продемонстрировать на визуальных примерах следующие виды КГ:

- Двухмерную и трехмерную графику.
- Gif и Flash анимацию.
- Интерактивную графику для WEB.
- Компьютерную живопись.
- Компьютерную верстку и макетирование.

Растровая и векторная графика. Основные форматы, достоинства и недостатки. Цветовые режимы.

Знакомство с программами растровой и векторной графики (Adobe Photoshop, Illustrator, CorelDraw), форматами графических файлов Tiff, Jpg, Gif, Bmp, Al, Eps, особенностями цветовых режимов RGB, CMYK, LAB.

*Экскурсии-собеседования со специалистами.*

Наиболее ценным в экскурсии представляется знакомство с условиями работы и рассказ специалиста о своей работе.

Экскурсии организуются на рабочее место web-дизайнера, в фотолабораторию, в редакцию \ мини-типографию \ типографию (2 экскурсии на выбор образовательного учреждения).

## Тема 2. Графический редактор Adobe

Графический редактор Adobe Photoshop. Назначение и возможности.

Знакомство с интерфейсом Adobe Photoshop, основными командами и инструментами. Основные настройки программы, влияющие на эффективность работы. Основные правила работы с графическими редакторами. Открытие и закрытие документов в редакторе, создание и сохранение нового документа.

Инструменты выделения и рисования программы Adobe Photoshop. Настройка и работа с инструментами выделения (область, волшебная палочка, лассо). Настройка и работа с инструментами рисования (кисть, ластик, аэрограф, градиентная заливка). Способы выбора цвета.

Ввод фотографии в ПК с помощью сканера. Основные способы ввода изображения в ПК. Разновидности сканеров, их характеристики и основы сканирования фотографии.

Работа со слоями в Adobe Photoshop. Работа с текстом в Adobe Photoshop. Понятие «слои». Основные возможности использования слоев. Создание коллажей. Возможности работы с текстом в Adobe Photoshop.

*Практикумы:*

- Рисование картины с помощью инструментов «область» и лассо.
- Рисование картины с помощью инструментов «кисть» и градиентная заливка.
- Создание композиции из геометрических фигур с использованием слоев, ввод текста в композицию.
- Создание коллажей в Adobe Photoshop (например, обложки издания).

## Тема 3. Верстка и макетирование \ Web-программирование

Выбор из двух возможных тем осуществляется учителем. В реализации этой темы существуют свои ограничения:

- Отводимое на изучение темы время позволит (если учитель выбирает Web-программирование, познакомить с самыми началами html-программирования и создать крайне примитивную структуру сайта (при этом заполнение этой структуры не подразумевается в рамках изучения курса). Учитель может построить работу по-другому, обратив учащегося к готовым шаблонам – конструкторам, но тогда возникает сомнение, поймет ли он все особенности работы специалиста в этой сфере.
- Если учитель выбирает содержание, связанное с применением верстки и макетирования, отводимое время позволяет освоить только эти две операции. Следует заранее подготовить текст (например, набранный в Word-е) и графические объекты. Кроме того, программа Page Maker, будучи доступной, уже практически не применяется в профессиональной верстке и макетировании, поэтому профессиональная проба будет весьма условной, хотя, с другой стороны, суть

работ ученик сможет понять и на примере этого редактора (а, может быть, и на примере MS Word 7.0, дающего возможность макетирования).

№ урока	Название темы урока	Колич. часов	Деятельность
<b>Компьютерная графика как средство в мире профессий ( 1 ч )</b>			<i>Аналитическая:</i> - разновидности графики; - достоинства и недостатки форматов; - назначение и возможности графического редактора; - понятие верстки и макета. <i>Практическая:</i> - рисовать простейшие картины с помощью графического редактора; - применять готовый макет и изменять его.
1	Разновидности компьютерной графики. Применение отдельных видов компьютерной графики.	1	
<b>Графический редактор Adobe Photoshop (2 ч)</b>			
4	Графический редактор Adobe Photoshop. Назначение и возможности	1	
5	Ввод фотографий с помощью сканера. Основные способы ввода изображения в ПК.	1	
<b>Верстка и макетирование. (5 ч)</b>			
6	Понятие верстки. Условия верстки. Верстка документа в программе MS Word 7.0 Вставка готовых графических объектов в текстовый документ.	1	
8	Понятие макета документа. Выбор готового макета и его заполнение. Заполнение макета	1	
10	Программа Publisher. Интерфейс программы. Использование макетов Publisher при создании буклета Вставка текста из Word	1	
14	Использование макетов Publisher при создании буклета. Вставка графического изображения.	1	
17	Создание сайта, структура сайта.	1	

#### Информационные ресурсы

1. Архивариус // [http://cis.cotspb.ru/Inf\\_pages\\_of\\_prof/Arhivarius.htm](http://cis.cotspb.ru/Inf_pages_of_prof/Arhivarius.htm).
2. Архивариус // <http://www.rabotu.ru/slovar/prof/dol175.htm>.
3. Гринберг И., Ли Гарбер. Разработка новых технологий информационного поиска // <http://www.osp.ru/os/1999/09-10/028.htm>.
4. Компьютерный музей // <http://www.COMPUTER-MUSEUM.ru/histsoft/hypertext.htm>.
5. Купер И.Р. О функциях гипертекста в культуре // <http://www.NIR.ru/socio/scipubl/sj/sj1-2-00kuper.html>.
6. Рубенкинг Н.Д. Эффективный поиск в Интернет // PC Magazine. – 2001. – №6.
7. Федотов А.М. Введение в Internet // <http://www.ict.nsk.su/win/docs/html-gd/html-gd.dhtml/www>.
8. Храмов П. Поиск и навигация в Internet // <http://www.osp.ru/cw/1996/20/31.htm>.