

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И.А.АНКУДИНОВА  
ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании  
Управляющего Совета  
Председатель  
Управляющего Совета  
\_\_\_\_\_ М.В.Козлова  
(протокол от 29.08.2022 г. №1)

**ПРИНЯТО**

на заседании  
Педагогическом совете  
ГБОУ ООШ № 13  
г.Новокуйбышевска  
(Протокол от 29.08.2022№ 1)

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ ООШ №13  
г. Новокуйбышевска  
\_\_\_\_\_ Н.Г.Дынина

(приказ от 30.08.2022 г. №156 -  
од)

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Путешествие в сказку»  
для 2 класса**



С=RU, O=ГБОУ ООШ  
№13  
г.Новокуйбышевска,  
CN=Дынина Н.Г.,  
E=natadhd2569@yandex.ru  
009bbd74f2f8858527  
2022.09.12 07:18:53+04'00'

## Планируемые результаты освоения курса

### Личностные результаты.

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### *Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### *Познавательные УУД:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### *Коммуникативные УУД:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1.	Вводно-информационный раздел	4
2.	Основы театральной культуры	2

3.	Культура и техника речи	3
4.	Театральная азбука	8
5.	Ритмопластика	5
6.	Работа над спектаклем	11
7.	Подведение итогов	1
	Итого:	34

## **Содержание курса.**

### **1. Вводное занятие, итоговое занятие**

- решение организационных вопросов;
- подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

### **2. Театральная игра**

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

### **3. Культура и техника речи**

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

### **4. Ритмопластика**

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

### **5. Основы театральной культуры**

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

### **6. Индивидуальная работа.**

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

### **7. Просмотрово-информационный**

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

Каждое занятие интегрировано и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности программы.

## **Методические условия реализации программы**

### Типы занятий:

- комбинированный;
- первичного ознакомления материала;
- усвоение новых знаний;
- применение полученных знаний на практике;
- закрепления, повторения;
- итоговое.

### Формы организации учебного занятия:

- кружковое занятия;
- соревнование
- концерт;
- экскурсия;
- диспут;
- творческий отчет;
- круглый стол;
- урок-лекция;
- урок-репортаж;
- урок-путешествие;
- заочная экскурсия;
- творческая мастерская;
- урок-игра

*Программой предусматривается также*

- совместные просмотры и обсуждения спектаклей;
- посещение музеев, выставок;
- творческие конкурсы;

Для подведения итогов реализации программы используются следующие **формы**

- театральные постановки
- игры;
- открытые занятия;
- концерты;
- анкеты;
- фестивали;
- конкурсы.

### Календарно-тематический план

№ урока	Дата	Тема	Основные понятия	Виды контроля	Домашнее задание	Обеспечение урока
<b>1. Вводно-информационный раздел (4 часа).</b>						
1		Вводное занятие. Игра «Репка».	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт»			
2		Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы.	текущий		Презентация
3		Театральная игра Как вести себя на сцене!	Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	текущий		

4		Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	соревнование		Презентация
<b>2. Основы театральной культуры (2 часа)</b>						
5		Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения			Фонохрестоматия
6.		Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	Ролевая игра: «Мы в театре»		
<b>3. Культура и техника речи (3 часа)</b>						
7.		В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»			Интернет-ресурсы
8-9		Репетиция сценки «Спящая красвица!»	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни»	Показ		
<b>4. Театральная азбука (8 часов).</b>						
10		Кукольный театр	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	Показ сказки.		
11		Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	Тематический		
12		«Сказка, сказка, приходи».	Театральная игра. Викторина по сказкам			Презентация
13-14		Инсценирование сказки. «Репка»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	Показ сказки		

15		Театральная игра «Дед Мороз»	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	текущий		
16-17		Инсценирование народных сказок.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами			
<b>5. Ритмопластика (5 часов).</b>						
18		Театр в лицах	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	текущий		
19-21	1	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Текущий		
22		Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.			
<b>6. Работа над спектаклем (11 часов).</b>						
23		Просмотр видеопьесы «Встретимся в день Победы»	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.			Видеопьеса
24-25		Репетиции пьесы «Встретимся в день Победы»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ			

26-27		Репетиция инсценировок и «Темная ночь»	Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ			
28-32		Репетиции пьесы	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.			
33		Показ пьесы «Встретимся в день Победы»	Выступление перед гостями			
<b>7. Подведение итогов.</b>						
34		Заключительное занятие,	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	Заключительный		Фото и видео выступлений в течении года

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях класса, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.