

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ  
ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И.А.АНКУДИНОВА ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании школьного  
методического совета  
Руководитель методического  
совета школы

\_\_\_\_\_ С.П.Дадонова

(протокол от 26.08.2022 г. №1)

**ПРОВЕРЕНО**

заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе ГБОУ ООШ  
№ 13

г. Новокуйбышевска

\_\_\_\_\_ А.А. Федькина

29.08.2022

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ ООШ №13

г. Новокуйбышевска

\_\_\_\_\_ Н.Г. Дынина

(приказ от 30.08.2022 г. № 156  
-од)

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Юные музейеды»  
для обучающихся 6-8 классов**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Личностные результаты:

У учащихся будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

– ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

– способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

### Метапредметные:

*Регулятивные:*

– умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;

– умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах и смотрах);

– формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;

– демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

*Познавательные:*

– умение выстраивать образы;

– навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе;

– анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;

– умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;

– критическое оценивание содержания и форм современных текстов;

– овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

*Коммуникативные:*

– умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

– приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;

– умение находить общее решение и разрешать конфликты;

– соблюдение норм публичной речи в процессе выступления

### Предметные:

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;

- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

- составлять план поисково-исследовательского проекта;

- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;

- проектировать простую экспозицию;

- комплектовать материал для выставки;

- составлять текст экскурсии к выставке;

- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;

- готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.

## СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Форма:* общественное объединение

*Виды деятельности:* познавательная, социальное творчество

### **1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения**

Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

*Практическая работа:* ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

### **2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина**

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

*Практическая работа:* поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

### **3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев**

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

*Практическая работа:* обзорная экскурсия в музей истории города Новокуйбышевска, в выставочный зал; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

### **4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

*Практическая работа:* просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

### **5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

*Практическая работа:* просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны;

поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

#### **6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

*Практическая работа:* участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

#### **7. Фонды музея. Работа с фондами**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

*Практическая работа:* знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

#### **8. Музейная экспозиция и её виды**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

*Практическая работа:* участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

#### **9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально- психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

*Практическая работа:* участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

#### **10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

*Практическая работа:* участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе, составление паспорта выставки.

#### **11. Культурно-образовательная деятельность музея**

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования:

высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

*Практическая работа:* выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

## **12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея**

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

*Практическая работа:* составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

## **13. Организация краеведческой работы в экспедициях**

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные.

Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

*Практическая работа:* составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

## **14. Подготовка и проведение итогового мероприятия**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

*Практическая работа:* проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС**

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Фонды музея. Работа с фондами	8	2	6
3	Музейная экспозиция и её виды	4	2	2
4	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	6	2	4

5	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	4	2	2
6	Культурно-образовательная деятельность музея	4	2	2
7	Видеоэкскурсия по Мамаеву кургану	3		3
8	Видеоэкскурсия Государственный Эрмитаж	2		2
9	Подведение итогов	1		1
10	Резерв	1		1
	ИТОГО	34	13	21

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	7	2	5
3	Организация краеведческой работы в экспедициях	4	2	2
4	История музейного дела, история музея школы	1	1	
5	Фонды школьного музея	2	1	1
6	Интереснейшие экспонаты школьного музея	2	1	1
7	Правила проведения экскурсий	3	1	2
8	Культура речи экскурсовода	2	2	
9	Практикум по развитию речи	2		2
10	Экскурсионный текст	3	1	2
11	Экскурсионный показ	3	1	2
12	Видеоэкскурсия в музей антропологии и этнографии им. Петра Великого	2		2
13	Подведение итогов	1		1
14	Резерв	1		1
		34	13	21

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Реклама музея и его ресурсов	2	1	1
3	Подготовка материалов к конкурсам	7	2	5
4	Создание виртуальных экскурсий по экспозициям школьного историко-краеведческого музея	6	1	5
	Организация и проведение экскурсий в школьном историко-краеведческом музее			
5	История школы для 1 класса (сентябрь)	2	1	1
6	Парады в жизни страны для 2 класса (ноябрь)	2	1	1
7	диорама «Поселок Липяги» для 3 класса (октябрь)	2	1	1

8	диорама «Палаточный городок» для 4 класса (февраль)	2	1	1
9	экспозиция «Молодежные организации в СССР» для 9 класса (май)	2	1	1
10	Липяговцы – Герои Советского Союза: И. А. Анкудинов, И. Е. Егоров для 6 класса (январь)	2	1	1
11	9 декабря - День Героев Отечества для 5 класса (декабрь)	2	1	1
12	Отличник боевой и политической подготовки о Мананникове В.М. для 7 класса (март)	2	1	1
13	Подведение итогов	1		1
14	Резерв	1		1
		34		